

موسوعة اللاوي من

شعر الحكمة

في العصر الجاهلي

تأليف

عبد القادر زينو



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah

DKI

أسستها محمد هادي زينو سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohammad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

موسوعة الآلي من شعر الحكمة في العصر الجاهلي

تأليف:

عبد القادر زينو

الإهداء

إلى والديّ العزيزين، وإلى إخوتي الأكارم، وإلى محبّي هذه اللغة العظيمة،
وإلى من لهم حقّ عليّ، أهدي هذا العمل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيّد ولد آدم، سيّد الأولين
والآخرين، ورضي الله عن صحابته والتابعين، ورضي الله عنّا معهم، اللهم آمين. وبعد:
فقد قال الله تعالى:

(^١) وروي عن رسوله الكريم
صلّى الله عليه وسلم: "الحكمة ضالة المؤمن، أين وجدها أخذها"، والضالة هي
الشيء المفقود، فكما أنّ الذي فقد شيئاً ثميناً فإنه يبحث عنه ولا يهنأ له بال حتى
يجده، فكذلك المؤمن يحرض على نيل الحكمة وطلبها وعلى النهل من معينها،
وقال الرسول صلّى الله عليه وسلم: "إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا، وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمًا"
وقال ابن الأثير مفسراً هذا الحديث: أي إنّ من الشعر كلاماً نافعا يمنع من الجهل
والسّفه.

بناءً على هذا بدأت بكتابة هذا البحث وهو جمع كلّ الأشعار التي تتعلق بشعر
الحكمة في الجاهليّة واستغرقت هذه الموسوعة ثلاث سنوات تقريباً.
أما عن المنهج في اختيار وانتقاء الأبيات التي تحتوي على حكمة فهو اختيار
الأبيات التي تحوي (من) الشرطية، فهي تفيد الحكم والأحكام العامة، فمن يدرس
ينجح، وأيضاً الأبيات التي تحتوي على الكلمات التالية: ككلمة (امرؤ) وككلمة
(فتى) وككلمة (الدهر)، والوصايا التي تكون عادةً من المعمرين، وأبيات الحكمة

(١) سورة الجمعة، الآية: ٢

هي التي تكون مَصُوغَةً عَلَى الطَّرِيقَةِ الْخَبْرِيَّةِ، أَيْ تَحْتَمِلُ الصَّدَقَ وَالْكَذِبَ،
وَالْأَبْيَاتُ الَّتِي تَنْبِئُ عَنْ تَجَرِبَةٍ حَيَاتِيَّةٍ وَالَّتِي تَتَضَمَّنُ الْكَلِمَاتُ: (أَرَى) أَوْ (أُظَنُّ) عِلْمًا
أَنَّ هَذِهِ مُؤَشِّرَاتٌ لاسْتِخْرَاجِ أَبْيَاتِ الْحِكْمَةِ، وَلَا تُغْنِي عَنْ قِرَاءَةِ دَوَاوِينِ الشُّعْرَاءِ
كَامِلَةً، فَبَعْدَ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ الشَّامِلَةِ لِلشُّعْرِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، كَانَتْ هَذِهِ الْمَوْسُوعَةُ،
فَمَا كَانَ مِنْ تَوْفِيقٍ فَمِنْ اللَّهِ وَحْدَهُ، وَمَا كَانَ مِنْ خَطَأٍ أَوْ سَهْوٍ أَوْ نَقْصٍ أَوْ نِسْيَانٍ فَمِنْ
نَفْسِي وَمِنَ الشَّيْطَانِ، هَذَا وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ لِلْأُمَّةِ الْمُسْلِمَةِ النِّفْعَ، وَلِي التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

الخيـل معقودٌ في نواصيها الخير

يقول امرؤ القيس من البسيط:

والخيرُ ما طلعتُ شمسٌ وما غربتُ مُطلِّبٌ بنواصي الخيل معصوبٌ^(١)
وهذا البيت محذوفٌ من الديوان الذي حققه الأستاذ مصطفى عبد الشافي^(٢)
وقد وردَ بهذه الصيغة في كتاب الأشباه والنظائر:

والخيرُ ما طلعتُ شمسٌ وما غربتُ مُعلِّقٌ بنواصي الخيل معصوبٌ^(٣)
وقد يسأل سائلٌ: فكيف ندفعُ شبهةَ وجود حديث عن رسول الله صلَّى الله عليه
وسلم يقول: "الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ. قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا
الْخَيْرُ؟ قَالَ: الْأَجْرُ وَالْمَغْنَمُ"^(٤) والإجابة أنَّ هذا البيت ليس لامرئ القيس إنما يقال
أنَّه لإبراهيم بن بشير الأنصاري^(٥).

فالمقصود بالخيـل هنا آلةُ الجهاد، وهذه الآلات تطورت الآن فهي داخلَةٌ
في (ما) الموصولة في قوله تعالى:

(١) ديوان امرئ القيس، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة،
ص ٢٢٥.

(٢) ديوان امرئ القيس، تح: مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الخامسة،
٢٠٠٤م، ص ٤٦.

(٣) كتاب الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليَّة والمخضرمين للخالدين، تح: د. السيد
محمد يوسف، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥م، ج ٢ ص ١٧٧.

(٤) مسند أبي داود الطيالسي، تح: د. محمد عبد المحسن تركي، مركز البحوث والدارسات
العربية والإسلامية بدار هجر، الطبعة الأولى، ج: ٢، ص ٣٨٥.

(٥) ديوان امرئ القيس، ص ٢٢٥.

(١) أي أعدّوا كلّ ما استطعتم، وأما علّة الخيريّة في الخيل فهي تعلّق الأجر على الجهاد بها في الآخرة، والحصول على الغنائم بها في الدّنيا.

* * *

الحرب

إنّ الحرب لأجل الحرب، أو الحرب من أجل الرياء والمفاخرة والشّمعة، أو لأجل الأسلاب والغنائم والسّطو على أموال الآخرين وثوراتهم هي حرب عبثيّة عميّة جاهليّة بلا مبادئ، أمّا الحرب من أجل إعلاء كلمة الله فهي الجهاد المقدّس، "فَعَرَضَ أَبِي مُوسَى، أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ الرَّجُلُ يُقَاتِلُ لِيَرَى مَكَانَهُ، وَيُقَاتِلُ لِلذِّكْرِ، وَيُقَاتِلُ لِلْمَغْنَمِ، فَمَنْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ قَالَ: مَنْ قَاتَلَ لِيَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (٢).

قال عمرو بن معدي كرب ذامًا الحرب من الكامل:

الحربُ أوّلُ ما تكونُ فُتِيّةٌ تسعى بزيتيها لكلّ جهولٍ
حتى إذا استعزت وشبّ ضرائها عادت عجوزًا غير ذات خليلٍ
شمطاء جرّت رأسها وتككّرت مكروهةً للشّمّ والتّقييل (٣)

فالحرب أوّل ما تبدو، تبدو كفتاةٍ حسنةٍ متزيّنةٍ لا تمنع أحدًا ودّها ونفسها، فهي كالنّار العظيمة التي تندلع من مستصغر الشرر، حين ذاك لا يمكن السيطرة عليها وهذا من جميل التشبيه، فهي تبدو كفتاةٍ لكّنها ما تلبث أن تتحوّل إلى امرأةٍ عجوزٍ شمطاء، حليقة الرأس، يكره الرجال مسّها وشّمّها وتقبيلها.

(١) الأنفال، الآية: ٦٠.

(٢) مسند أبي داود الطيالسي، ج: ١، ص ٣٩٣.

(٣) شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي، جمع: مطاع الطرايشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م، ص ١٥٤ - ١٥٥.

وفي ذمّ الحرب يقول ذؤيب بن كعب من الكامل:

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ تُعْدِي الصِّحَاحَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ
وَلَرُبَّ مَاخُوذٍ بِذَنْبٍ عَشِيرَةٍ وَنَجَا الْمُقَارِفُ صَاحِبُ الذَّنْبِ^(١)
وَالْحَرْبُ قَدْ تَضَطَّرُّ جَانِيَهَا إِلَى الْمَضِيقِ وَدُونَهُ الرُّخْبِ^(٢)

يقول الشاعر أنّ الجاني الذي تطلب وتترك وتترك منه هو فقط من يجب عليك طلبه، ولكن هذه القاعدة غير معمول بها في الجاهلية، فعادة ما يتعدى الطلب إلى العشيرة كلّها كما تنتقل عدوى الجرب من الإبل الجرباء إلى الإبل الصحيحة، وكذلك قد يقتل الإنسان البريء ضحية الحرب المعلنة على القبيلة بأسرها، وقد ينجو أيضًا بسبب هذا الذي اقترف الذنب، فالحرب كما يقول الشاعر في البيت الأخير، عادة ما تسير بغير ما تشتهي سفن الذي أضرّمها، فالتأس في فسحة ما لم يبدؤوا الحرب، فإنّ سبّت تكن كالتار يصعب إطفائها. ويقول زهير بن أبي سلمى من الطويل:

وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ
مَتَى تَبْعَثُوهَا، تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً وَتَضُرُّ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضُرُّ
فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرِّحَى بِثِفَالِهَا وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلُ فَتُثْمِ
فَتُنْتِجَ لَكُمْ غِلْمَانٌ أَشَامٌ كُلُّهُمْ كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَفْطِمُ
فَتُغْلِلَ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا فُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيرٍ وَدِرْهَمِ^(٣)

يقول إنّ الحرب ما هي إلا ما جرّبتكم وذقتم من لظاها، وإنّ الحديث عنها ليس تخوّصات أو ظنون، والمرجّم: المظنون، فقد قال تعالى عن عدد فتية أصحاب

(١) العقد الفريد، ابن عبد ربّه الأندلسي، تح: مفيد محمد قميعة، ج: ١، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م، ص ٣٠.

(٢) جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، عبد المجيد قطامش، ج: ١، دار الفكر، دار الجيل، بيروت، الطبعة الثانية، ص ٣٠٧.

(٣) ديوان زهير بن أبي سلمى، شرح: علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م، ص ١٠٧ - ١٠٨.

الكهف (١) فهل للنّاس من علمهم بعدد أصحاب الكهف إلا الظنّ؟! أمّا هذه الحرب فقد ذاقها العرب علم اليقين.

وفي البيت الثاني نجد تشبيه الحرب بالتار للمرة الثالثة في الشعر الجاهلي، فالجرب الأهوائية كلّها قبيحة ومذمومة ولا خير فيها إذا أضرمت وتأججت، يقول في البيت الرابع فتطحنكم كطحن الرّخى للقمح، والثقال هي الخرقه التي توضع تحت الرّحى لتلقف الطحين، فتلقح الحرب ثم تحمل لكم كالشاة مرتين في السنة ثم تلد توأمًا، ثم يقول في البيت الخامس فتولد لكم غلمان شؤم كلهم لأنهم ولدوا في الحرب ورضعوا فيها وفطموا، ثم تأتيكم بالجلال الوافرة كجلال العراق وضرب بها المثل لوفرتها، وأراد زهير بهذه التشبيهات أنّ الحرب تبدأ تافهة صغيرة حقيرة ثم تكبر حتّى يتسع الفتق عى الرّاقع. أما أوس بن حجر فكان له رأي آخر عن الحرب فقال من الطويل:

إذا الحرب خلّت ساحة القوم أخرجت غيوب رجالٍ يعجبونك في الأمن
وللحرب أقوامٌ يُحامون دونها وكم قد ترى من ذي رواءٍ ولا يُغني^(٢)
فهو يرى أن الحرب تُظهر الأخلاق الحقيقيّة للرجال، قال الحسن البصري: كانوا يتساوون في وقت النعم فإذا نزل البلاء تباينوا^(٣) فللحرب رجالها الذين يذودون عن حياض أمتهم وبيضتها، فكم نرى ممن يعجبنا منظره ويخيبنا مخبره، قال تعالى في المنافقين:

(٤)

(١) الكهف، الآية: ٢٢.

(٢) ديون أوس بن حجر، تح: د. محمد يوسف نجم، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٠ م، ص ١٣٠.

(٣) صيد الخاطر، ابن الجوزي، تح: عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢ م، ص ١٤١.

(٤) المنافقون، الآية: ٤.

وفي هذا المعنى تقول العوراء اليربوعية من الوافر:

أَفْخَرًا فِي الْخَلَاءِ بَغِيرِ فَخْرِ وَعِنْدَ الْحَرْبِ خَوَّارًا ضَجُورًا^(١)
فتستنكر على المخاطب المفاخرة في أيام السلم، والضعف والخور وكثرة
الضجر والتبرم في أيام الحرب.

* * *

الذي نستطيع

ونخرج من جوّ الحرب إلى حكمة جديدة في قول عمرو بن معدي كرب من
الوافر:

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
وَصِلْهُ بِالزَّمَاعِ فَكُلُّ أَمْرٍ سَمَّا لَكَ أَوْ سَمَوْتَ لَهُ وَلَوْعُ^(٢)
فما كل ما نرومه ونطلبه نستطيع الحصول عليه، فلا بد من تجاوز بعض الأشياء
التي من المُحال حصولنا عليها، أما ما نستطيعه فيجب علينا أن نزمع أمرنا ونقرّر لأنّ
لكلّ فرصة زمنًا مناسبًا ومواتيًا لا يتكرّر قال أبو جعفر المنصور من الطّويل:
إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ فَإِنَّ فُسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا
وَلَا تُنْهَلِ الْأَعْدَاءُ يَوْمَ لِقْدَرَةٍ وَبَادِرْهُمْ أَنْ يَمْلِكُوا مِثْلَهَا غَدًا^(٣)

* * *

(١) شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام، بشير يموت، المكتبة الأهلية، بيروت، الطبعة الأولى،
١٩٣٤م، ص ٧١.

(٢) شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي، جمع: مطاع الطرابيشي، ص ١٤٥.

(٣) زهر الآداب، الحصري القيرواني، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة لأولى، ١٩٥٣م، ج: ١،
ص ٢١٣.

الصُّمْتُ

وفي فضيلة الصُّمْتُ يقول امرؤ القيس من الطويل:

إذا المرء لم يخزنْ عليه لسانه فليس على شيءٍ سواه بخزان^(١)

فالكلمة مُلكك ما لم تنطق بها فإذا نطقتَ بها ملككك، وقال تعالى:

^(٢) وقال الرسول صَلَّى الله عليه وسلم: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ"^(٣) فَإِنَّ الَّذِي لَا يُمْسِكُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ يَقَعُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْطَاءِ، وَالَّذِي لَا يُمْسِكُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ وَهُوَ أَمْرٌ صَغِيرٌ، فَهُوَ لَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ أَضْيَعُ.

الموت

أما عن الموت فيقول بشر بن أبي خازم من المنسرح:

وَكُلُّ نَفْسٍ إِمْرِيٍّ وَإِنْ سَلِمَتْ يَوْمًا سَتَحْسُو لِمِثْلِهِ جُرْعًا^(٤)

فمهما طال العمر فلا بدّ من نزول القبر، ومهما سلم الإنسان من الموت لا بدّ له أن يأتي يومٌ ويتجرّعه.

الصَّبْرُ

وفي التَّجَمُّل والصَّبْر يقول بشر بن أبي خازم من المنسرح:

(١) ديوان مرئ القيس. تح: مصطفى عبد الشافي، دار الكتب اعمدية، بيروت، الطبعة الخامسة، ص ١٦٣.

(٢) ق، آية: ١٨.

(٣) صحيح البخاري، البخاري، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م، ص ١٥٠٩.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم، شرح: مجيد طراد، دار لكتاب العربي، بيروت، الطبعة لأولى،

١٩٩٦م، ص ٩٤.

أَيْثُهَا النَّفْسُ إِجْبَلِي جَزْعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا^(١)
 إِنَّ الْمَرْءَ إِذَا وَقَعَ مَا يَخْشَاهُ تَحْزَرُ مِنْ ضُغُوطِ الْخَشْيَةِ وَالْفَقْدَانِ وَعِنْدَهُدَّ يَسْتَطِيعُ
 أَنْ يَخْطُطَّ وَيَبْدَأَ مِنْ جَدِيدٍ.

الماضي

ويقول بشر بن أبي خازم من الوافر:
 أَلَيْسَ طَلَابُ مَا قَدْ فَاتَ جَهْلًا وَذَكَرُ الْمَرْءِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ^(٢)
 فَطَلَبُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي مَضَتْ وَالتَّحَسُّرُ عَلَيْهَا هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْجَهَالَةِ، وَكَذَلِكَ تَذَكُّرُ
 الْأُمُورِ الَّتِي لَيْسَ بَوَسْعِ الْإِنْسَانِ تَحْقِيقُهَا، وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي:
 وَالْيَأْسَ عَمَّا فَاتَ يُعَقِّبُ رَاحَةً وَلِزُبِّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاخًا^(٣)
 فَالْيَأْسَ عَنِ الْأُمُورِ الْفَاتَةِ يَوْرُثُ رَاحَةً عَظِيمَةً وَالتَّنْكِيرُ فِي كَلِمَةِ (رَاحَةً) هُنَا
 لِلْعُمُومِ، فَكَمَا أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي تَأْكُلُهُ قَدْ يَحْتَوِي عَلَى الشُّمِّ، فَكَذَلِكَ لَا تَطْلُبُ الْأَشْيَاءَ
 الَّتِي فَاتَتْكَ فَلَرُبَّمَا كَانَ الشُّرُّ فِيهَا.

الرفق

وقال بشر بن أبي خازم من الكامل:
 وَاسْتَبِقْ وَدَكِّ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتْبًا يَعْضُ بِغَارِبٍ مِلْحَاخِ
 فَالزَّفَقُ يُمَرُّ وَالْأَنَاءُ مَعَادَةٌ فَتَأْنُ فِي رَفَقٍ تَنَالُ لُجَاخًا^(٤)

(١) ديوان بشر بن أبي خازم، شرح: مجيد طراد، دار لكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م، ص ٩٤.

(٢) المصدر نفسه، ص ٩٧.

(٣) ديوان النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي، شرح: عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦ م، ص ٧٧.

(٤) المصدر نفسه، ص ٧٧.

أي حافظ على ودّ صاحبك وصدّاقته، ولا تكن كالرحل الذي يلصق بسنام البعير بالراح.

فالرفق بركة، وقال الرسول صلّى الله عليه وسلم: "لا يكون الخرق في شيء إلا شأنه، وإن الله رفيق يحب الرفق"^(١) والأناة محمودة العاقبة وهي طريق النجاح والفلاح. أمّا العجلة فهي من طبع الإنسان، قال تعالى:^(٢)
 لكرّ العجلة محمودة إذا كانت في أمر الآخرة، قال تعالى على لسان موسى عليه السلام:^(٣)
 "التّوّد في كلّ شيء خيرٌ إلّا في عمل الآخرة"^(٤).

* * *

العسر واليسر

أمّا عن العسر بعد اليسر فيقول امرؤ القيس من الطّويل:
 ألا إنّ بعد العدم للمرء قنوةً وبعد المشيب طولٌ عميرٍ وملبساً^(٥)
 فالشاعر هنا يحثّ الناس على التّفاؤل، فيقول أنّه سيأتي بعد الفقر الغنى، وبعد الشّيب طولٌ العمر والاستمتاع به.

* * *

التوكّل والأجل

ويظهر التّابغة الذّبيانيّ متوكّلاً على الله إلى درجة التّواكل فيقول من الوافر:

(١) الأدب المفرد، البخاريّ، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفيّة، القاهرة، ١٣٧٥هـ، ص ١٢٣.

(٢) الإسراء، الآية: ١١.

(٣) طه، الآية: ٨٤.

(٤) صحيح التّرجيب والتّرهيب، ناصر الدّين الألباني، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م، ص ٣١١.

(٥) ديوان مرئ القيس، تح: مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الخامسة، ص ٨٧.

وَأَلَسْتُ بِذَاخِرِ لَغْدٍ طَعَامًا حَذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ^(١)
 تَمَخَّضْتُ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمٌ أَتَى^(٢) وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ^(٣)
 فهو لا يخزّن الطّعام من أجل الغد أو خوفاً من الغد، فلكل غدٍ طعامٌ ورزق،
 وفي المثل قيل: يأتي كل مولود ورزقه معه.
 ثم شبّه الشاعر الموت بالمرأة الحامل التي ولّدت حين حان أوان ولادتها، فكما
 أن لكل حاملةٍ موعدٌ ستلد فيه وليدها، فكذلك أجل الإنسان إذا جاء لا يؤخّر، وفي
 ذلك قال الشاعر الإسلاميّ كعب بن زهير:
 كُلُّ إِنْسَانٍ أَتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حُدْبَاءَ مَحْمُولٍ^(٤)
 فكل إنسانٍ سيأتي عليه يومٌ ويموت فيه ويحمل على النّعش، فاللهم نسألك
 حسن الختام.

الجزاء عند الله

ويقول التّابغة من الوافر:
 وَلَكِنْ لَا تُخَانِ الدَّهْرَ عِنْدِي وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرَّجَالِ^(٥)
 يقول التّابغة أنّه لن يخون التّعمان أبداً الدهر، والله وحده هو من سيجازيه على
 عطاياه الجزيلة، فما رُزق عبداً أفضل من الإخلاص إذ رجا ثوابه من الله وحده.

المعروف والمنكر

وقال التّابغة من الطّويل:

- (١) ديون التّابغة الذبياني، ص ١٣٢.
- (٢) مكتوبة (أنى) أي حان، في عدد من الكتب الأدبية كالتذكرة الحمدونية، ومجاز القرآن.
- (٣) ديون التّابغة الذبياني، ص ١٣٢.
- (٤) ديون كعب بن زهير، تح: علي فاعور، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٧م، ص ٦٥.
- (٥) ديون التّابغة الذبياني، ص ٦١.

أَبَى اللَّهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ فَلَا التَّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ^(١)
وهنا تناصّر مع الآية الكريمة قال تعالى:

^(٢) فَاللَّهُ يَأْبَى إِلَّا أَنْ يَحَقِّقَ عَدْلَهُ
وينجز وعوده، ولا يُمكن في تصوّر النَّاسِ أَنْ يَصْبَحَ الْمُنْكَرُ مَعْرُوفًا وَلَا الْمَعْرُوفُ
أَنْ يَجْحَدَ، لذلك قال الْخُطِيبَةُ مِنَ الْبَسِيطِ:
مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(٣)

* * *

رُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِأَخْرَ قَاعِدٍ

وقال النَّابِغَةُ مِنَ الطَّوِيلِ:
أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ جِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِأَخْرَ قَاعِدٍ^(٤)
مات فتى عبيّ عند النّعمان بن المنذر فأرسل المنذر إلى أهل الفتى بالأموال
والعطايا، فقال النَّابِغَةُ هذا البيت، وهذا قريب من بيت ينسب للمعري يقول:
وَالنَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

* * *

لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ

وقال النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي مِنَ الطَّوِيلِ:
حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ^(٥)

(١) ديون النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي، ص ٥٧.

(٢) التَّوْبَةُ، الآية: ٣٢.

(٣) ديون الْخُطِيبَةُ، شرح: ابن السَّكَيْتِ، دراسة: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣ م، ص ١٢٠.

(٤) الفاخر في الأمثال، المفضّل بن سلمة، تح: محمد عثمان، الدر الكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١١ م، ص ١٨٦.

(٥) ديون النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي، ص ٢٧.

وهذا من رقيق اعتذاريات التابغة، يقول أنه حلف بالله ولا شيء أعظم عنده من الله، ولا مفرّ منه ولا ملجأ إلا إليه، قال تعالى:

(١)

الجهالة والسباب

وقال التابغة الذبياني من الوافر:

فإن يك عامرٌ قد قال جهلاً فإن مطيّة الجهل السبابُ
ويروى:

فإن يك عامرٌ قد قال جهلاً فإن مظنة الجهل السبابُ^(٢)
أما الرواية الأولى فمعناها أنه إن قال عامرٌ قولاً فيه جهالة وسفة وطيش وحمق
فإن الوسيلة لقول الجهالة هي السباب والشتم أو إن الجهالة عادة ما ترتبط بمرحلة
السباب كما في الرواية الأخرى.

الغيظ والغضب

وقال الرّبيع بن ضُبّع الفزاري من الكامل:

دار الصديق إذا استشاط تغيطاً والغيظ يُخرجُ كامنَ الأحقادِ
ولربما كان التعصّبُ باجئاً لمثالب الأبناء والأجدادِ^(٣)

(١) التوبة، الآية: ١١٨.

(٢) ديوان التابغة الذبياني، ص ٨٣.

(٣) الدرّ الفريد وبيت القصيد، محمد بن أيّدر المستعصمي، تح: كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، لطبعة الأولى، ٢٠١٥م، ج ٦، ص ٢٠٤.

فالمدارةُ من أعظم الأخلاق، وهي ضرورةٌ لحفظ الصداقة، فإذا غضب صديقك غيظًا وحُنفًا فداره وامتص غضبه، فإنَّ الغضب إذا لم تكظمه أخرج ما هو مخبوءٌ من الأخلاق الدُّميمة والأحقاد. وعادةً ما يبحث الغاضب عن العيوب في خصمه وفي أجداد وأباء خصمه ليذيعها ويشيعها.

* * *

الدُّنيا والنَّفْس

وقال الرُّبيع بن ضُبُع الفزاريّ من الطويل:

لَقَدْ عَزَفْتُ نَفْسِي عَنِ اللَّهِوَ جَمَّةً وَإِنْ نَهَلْتُ مِنْ لَهْوِهَا ثُمَّ غَلَّتِ
رَأَيْتُ قُرُونًا بَعْدَ قَرْنٍ تَقَدَّمَتْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا ذِكْرُهَا حِينَ وَلَّتِ
أَلَا أَيْنَ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَيْنَ جُمُوعُهُ لَقَدْ كَثُرَتْ أَسْبَابُهُ ثُمَّ قَلَّتِ
خَرَفْتُ وَأَفْتَنَنِي السُّنُونُ الَّتِي خَلَّتْ فَقَدْ سَمِئْتُ نَفْسِي الْحَيَاةَ وَمَلَّتِ
وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً فَلَمَّا رَأَتْ عَزَمِي عَلَى الْأَمْرِ ذَلَّتِ
هِيَ النَّفْسُ مَا مَتَّيْتُهَا تَأَقُّ شَوْقُهَا وَإِلَّا فَنَفْسٌ أَوْيَسْتُ فَتَسَّتِ^(١)

البيت الأول: إنَّ الإنسانَ عندما يشيخ يملُّ من مُتَعِ الدُّنيا، ويُعْرِضُ عن معظم اللُّهو والمُتَعِ، وإن كانت النَّفْسُ قد أسرفت على نفسها في الشُّبابِ مرارًا وتكرارًا فالتَّهَلُّ هو الشُّربُ الأوَّلُ، والعَلُّ هو الشُّربُ الثاني.

البيت الثاني: إنَّ السنينَ تمرُّ مرَّ السحابِ، قرناً بعد قرنٍ، ولم يبقَ منها إلا ذكرها وتذكرها بعد أن أصبحت جُزْءًا من الماضي.

(١) التيجان في ملوك حمير، تح: مركز الدراسات للأبحاث اليمنية، صنعاء، الطبعة الثانية.

البيت الثالث: إن مرور الزمن يؤثر فينا لذلك قال تعالى:

(١) فأين الملك العظيم ذو القرنين، وأين حاشيته وملاؤه، لقد انهدمت أسس أبيته بعدما أن كانت عالية سامقة.

البيت الرابع: إن مر السنين أضعف عقل الشاعر وجسده وأنهكهما، وقد سئم من الحياة مثل زهير بن أبي سلمى، وهو في انتظار الموت.

البيت الخامس: إن الإنسان عندما يكون في شبابه تكون نفسه عصية على الانقياد، وعندما تقترب من الموت تلين وتضعف.

البيت السادس: فالتفكس كالحيوان ما إن ترخي لها الحبل على غاربه حتى تجمع وتشتد شهوتها، وعندما تُئسها وتربها فتبأس وتنسى.

ويدور الشاعر حول هذا المعنى من ضعف الإنسان عند الشيخوخة واشتداد برده عند الشتاء فيقول من الوافر:

إذا كان الشتاء فأدْفئوني فإنَّ الشَّيْخَ يَهْدُمُهُ الشِّتَاءُ
وأما حين يذهب كُلُّ قَرٍّ فسرِّبالٌ خَفِيفٌ أو رِداءُ
إذا عاش الفَتَى ما تَبَيَّنَ عَمَّا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ^(٢)

الخير المتوارث

ويقول زهير بن أبي سلمى من الطويل:

فما يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَثَهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ
وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئِي إِلَّا وَشِيحُهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ^(٣)

(١) الرحمن، آية: ٢٦ - ٢٧.

(٢) شرح أدب الكاتب، الجواليقي، تح: د. طيبة حمد بودي، مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٩٥ م، ص ٢١٧ - ٢١٨.

(٣) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ٨٧.

يقول إنّ الخيّرين لا تصدر عنهم إلا الأفعال الخيرة، والخيرون لا ينجبوا إلا الخيّرين، فالخير عندهم موروث، وفي هذا نظر، لأنّه ليس دائماً يكون أبناء الأفاضل أفاضلاً، وهذا رسول الله نوح عليه السلام قد وُلد له ابنٌ كافّرٌ وعاتبه الله فيه لسؤاله إيّاه فقال:

(١) ويقول أنّه لا يُنبِت خشب الرّماح إلا الأخشاب المخصصة لهذا الغرض، ولا تغرس النّخل إلا في منابتها الصالحة لها ولنموّها وإثمارها.

* * *

أخلاق زهيرية

ويقول زهير بن أبي سلمى من الطويل أيضاً:

وَمَنْ لَا يُقَدِّمَ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتَهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ تَزَلُّقَ
وَفِي الْجَلْمِ إِدْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ وَفِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقْ
وَمَنْ يَلْتَمِسَ حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ يَضُنَّ عَرَضَهُ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُوَبِّقْ
وَمَنْ لَا يَضُنُّ قَبْلَ الثَّوَابِ عَرَضَهُ فَيَحِرِّزُهُ يُعَرِّزُ بِهِ وَيُخَرِّقُ^(٢)

يقول في البيت الأول إنّ من لا يمشي على الأرض بهدوءٍ واطمئنانٍ وتثبتٍ حريٌّ به أن تزلق رجله، وكذلك يسبّب الإخفاق عدم الثّوادة في الأمور. ويقول في البيت الثاني، إنّ في الجلم على بعض الناس لينٌ وتنازلٌ لمن لا ينبغي اللين معه، قال تعالى:

المخطئين يحتاج دُرْبَةً ومراناً، وحُكْيَ أَنْ جَارِيَةً كَانَتْ تَصُبُّ الْمَاءَ لِعَلِيَّ بْنِ الْحُسَيْنِ، فَسَقَطَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ يَدِهَا عَلَى وَجْهِهِ فَشَجَّهُ، أَي: جرحه، فرفع رأسه إليها، فقالت له:

(١) هود، الآية: ٤٦.

(٢) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ٧١ - ٧٢.

(٣) القلم، آية: ٩.

إن الله يقول: فقال لها: قد كظمت غيظي. قالت: "

' قال لها: قد عفوت عنك. قالت: ^(١)، قال: اذهبي فأنت حرة لوجه الله".

وفي البيت الثالث يقول: إن من يريد ثناء الناس عليه، يشتري عرضه بماله فيصونه عن كل المخازي والقبايح والهجاء المذل، ويروى أن الفاروق عمر بن الخطاب اشترى من الحطيئة أعراض المسلمين بثلاثة آلاف درهم ^(٢).

أما البيت الأخير فيقول فيه: إن من لا يضمن عرضه عن الهجاء ويجعله في حرز حصين، فإنه يصيبه العز وهو الجرب، ويمزق جلده، وشبه الهجاء بالجرب لشدة تأثيره في المهجؤ.

حسن السيرة

وقال زهير بن أبي سلمى يمدح هرم بن سنان من الطويل:

فلو كان حمدٌ يُخلدُ الناسَ لم تُمِتْ وَلَكِنْ حَمَدُ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ

تَزُودُ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ وَلَوْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدٍ ^(٣)

يقول له: فلو كان ثناء الناس بمخلد لخلدت وذلك لشدة حسن سيرتك، ولكن ثناء الناس ليس بمخلد، ثم يقول له: خذ زادك وتجهز إلى يوم الممات فإنه آت لا ريب فيه ولو كرهته النفس.

(١) آل عمران: الآية: ١٣٤.

(٢) تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، الطبعة لأولى، ١٩٩٥م، ج: ٢، ص ٩٧.

(٣) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ٤١.

أثر الخطوب

وقال زهير بن أبي سلمى من الوافر:
لَعَمْرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغَيِّرَاتٌ وَفِي طَوْلِ الْمُعَاشِرَةِ الثَّقَالِي^(١)
يحلف بعُمرِ المخاطبِ زيادةً في التَّوكِيدِ، فالحوادث العظيمة والمصائب
الجسيمة تغيّر أخلاق الرِّجال، وفي طَوْلِ الْمُعَاشِرَةِ المَلَلُ والإِعْرَاضُ والقُطِيعَةُ
والبغض، قال تعالى: ^(٢) أَيُّ مَا أَبْغَضُكَ.

* * *

حكم زهيرية

وقال زهير بن أبي سلمى من الطويل:
فَلَا تَكْثُرَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمُ اللَّهُ يَعْلَمُ
يُؤَخِّرُ فَيُوضِعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخِرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجِّلُ فَيُنْقِمُ^(٣)
يقول فلا تُضمروا الغدر وأنتم تدعون إلى السَّلم، فمهما حاولتم إخفاء نواياكم
فالله يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور، فإذا أضمرتم الغدر فإنَّ الله قد يؤخِّر
عقابكم إلى يوم القيامة أو يعجل فينتقم منكم في الدنيا.

ثم يتابع في نفس القصيدة:

- ١ سَمِئَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِيَّ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
- ٢ وَأَعْلَمُ عِلْمُ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِي
- ٣ وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأَ بِمَنْسَمِ

(١) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ٩٥.

(٢) الضحى، آية: ٣.

(٣) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ١٠٧.

- ٤ وَمَنْ يَكْ ذَا فَضْلٍ فَيُخَلِّ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنِ عَنْهُ وَيُذَمُّ
- ٥ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ يَفْرَهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمُ
- ٦ وَمَنْ لَا يَدُدُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَمُ
- ٧ وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَيِّتَةِ يَنْلَنُهُ وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُتْمٍ
- ٨ وَمَنْ يَعْرِضُ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمٍ
- ٩ وَمَنْ يُوْفٍ لَا يُذَمُّ وَمَنْ يُفْضِرُ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمِّمُ
- ١٠ وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبْ عَدُوًّا وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
- ١١ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
- ١٢ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكْمِ
- ١٣ وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَرْجِلُ النَّاسَ نَفْسُهُ وَلَا يُعْفِهَا يَوْمًا مِنَ الذَّلِّ يُسَامُ
- ١٤ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ^(١)
- ١٥ لِسَانُ الْفَتَى نَصْفٌ وَنَصْفٌ فَوَادُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَمِ
- ١٦ وَإِنْ سَفَاهَ الشَّيْخِ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ وَإِنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ
- ١٧ سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا وَعَدْتُمْ وَمَنْ أَكْثَرَ التَّسَالِ يَوْمًا يُحْرَمُ^(٢)

يقول زهير في البيت الأول: إِنَّهُ سَتَمٌ وَمَلٌّ مِنْ مَشَاقِّ الْحَيَاةِ الَّتِي صُعِبَتْ عَلَيْهِ، وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ سَنَةً فَإِنَّهُ يَمَلُّ وَيَسَامُ لَا مُحَالَةَ.

يقول في البيت الثاني: إِنَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي الْحَاضِرِ وَمَا فِي الْمَاضِي، وَلَكِنَّهُ عَنْ عِلْمِ مَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَالْغَيْبِ فِي عَمَاءٍ.

(١) هذا البيت غير موجود في الديوان ولكنه موجود في مصادر أخرى.

(٢) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ١١٠ - ١١١ - ١١٢.

يقول في البيت الثالث: ومن لا يدارِ النَّاسَ ويظهر بخلاف ما يبطن من الخُنق، فكأنَّه يُؤكَل بالأضراس، ويداس بحافر الجَمَل، أي يذُلُّ ويُهَان.

ويقول في البيت الرابع: ومن يكن عنده زيادةٌ في المالِ والممتلكات فييخل على قومه بها ويضنّ إلا استغنى قومه عنه، وذمُّوه لبخله.

ويقول في البيت الخامس: ومن يضع المعروف أمامَ عرضه يصنه، ومن لا يتحاشى الشَّتائم يُشتم، وتحاشي الشَّتائم يكونُ بفعل المعروف وعدم شتم الناس، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكِبَائِرِ أَنْ يُلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَيْفَ يُلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: يَسُبُّ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ، فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ"^(١).

ويقول في البيت السادس: ومن لا يدافع بسلاحه عمّا يجب الدِّفاع عنه من الحریم والولد والحلال والسُّمعة فإنَّه يُستباح من النَّاسِ، ولا يقصد الشاعر بالظلم، الظلم الذي نعرفه وإنَّما قال ذلك على سبيل المُشاكلة اللفظية، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم على سبيل المُشاكلة أيضًا: "أَنْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا فَقَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنْصُرُهُ إِذَا كَانَ مَظْلُومًا، أَفَرَأَيْتَ إِذَا كَانَ ظَالِمًا كَيْفَ أَنْصُرُهُ؟ قَالَ: تَحْجُزْهُ، أَوْ تَمْنَعْهُ، مِنَ الظُّلْمِ فَإِنَّ ذَلِكَ نَصْرُهُ"^(٢) فالقتل كما قالت العرب أنفى للقتل، وقال تعالى:

ويقول في البيت السابع: ومن ظنَّ أنَّه بعيدٌ عن الموت وأسبابه فالموت لاقيه لا محالة قال تعالى:

سينالُ من الإنسان ولو حاول الصعود إلى السماء.

ويقول في البيت الثامن: ومن لا تؤثّر فيه الرِّماح القصيرة فستؤثّر فيه الرِّماح الطويلة، أي أنَّه من لا يلبّته السَّلام فستلبيته الحرب.

(١) صحيح البخاري، ص ١٥٠٠ - ١٥٠١.

(٢) صحيح البخاري، ص ١٧٢١.

(٣) البقرة، الآية: ١٧٩.

(٤) الجمعة، الآية: ٨.

ويقول في البيت التاسع: ومن يكن وفيًا فإنه لا يُذم، ومن أراد القيام بالبر والإحسان فلا يتردد، قال تعالى: (١)

ويقول في البيت العاشر: إن من يغترب ويهاجر لا بُدَّ له من أن يتأثر ويغيّر طباعه، فيحسب أعدائه أصدقائه، لذلك روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: "أنا بريء من كل مسلم يُقيم بين أظهر المشركين" (٢)، ثم يقول: إن من لا ينأى ويتعد عن سفاسف الأمور وردائلها، وعن مواطن السوء والإهانة، فلن يكرمه الناس.

ويقول في البيت الحادي عشر: ومهما حاول الإنسان أن يضمن الأخلاق التي يتّصف بها، فلا بُدَّ أن تظهر وتبدو للناس، وبذلك يكون شاعرنا قد سبق عالم النفس (فرويد) بألف وأربعمائة سنة، إذ تحدّث عن أثر اللاشعور في التعبير عن المشاعر المكبوتة، ويروي عن علي كرم الله وجهه أنه قال: "ما أضمر أحد شيئًا إلّا ظهر في فلتات لسانه، وصفحات وجهه".

ويقول في البيت الثاني عشر: وكم ترى من إنسان صامتٍ تعجبك هيئته، لكن تأكيد هذا الإعجاب أو نفيه قرينٌ بتكلمه، لذلك قال Abraham Lincoln "خيرٌ لك أن تظل صامتًا ويطنّ الآخرون أنك أبله، من أن تتكلم فتؤكد تلك الظنون!!".

ويقول في البيت الثالث عشر: إن الذي يلقي أحماله وأثقاله وواجباته على الناس بإصرارٍ وبلادة فإنه يصبح ذليلاً ويمله الناس ويبعدونه عنهم.

ويقول في البيت الرابع عشر: إن من يُسدي المعروف عليه أن يتحرى عمّن يُسدي المعروف إليه، لأنّه إذا أسدى المعروف إلى غير من يستحقّه فإنّ ذلك قد يجرّ عليه الوبال والندم. خاصة إذا أسدى المعروف إلى لئيم، لكنّ هذا يخالف الإسلام فقد قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم: "قال رجل: لأتصدقن بصدقته، فخرج بصدقته، فوضعها في يد سارق، فأصبحوا يتحدّثون: تُصدق على سارق فقال: (١)

(١) آل عمران. الآية: ١٥٩.

(٢) سنن أبي داود، أبو داود، تح: شعيب لأرنؤوط، محمد كامل قره بلي، دار الرسالة العلميّة،

دمشق، ٢٠٠٩م، ص ٢٨١.

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، لَا تُصَدِّقُنْ بِصَدَقَةٍ، فَخَرَجَ بِصَدَقَتِهِ فَوَضَعَهَا فِي يَدَيِ زَانِيَةٍ، فَأَصْبَحُوا يَتَخَدَّثُونَ: تُصَدِّقُ اللَّيْلَةَ عَلَى زَانِيَةٍ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، عَلَى زَانِيَةٍ؟ لَا تُصَدِّقُنْ بِصَدَقَةٍ، فَخَرَجَ بِصَدَقَتِهِ، فَوَضَعَهَا فِي يَدَيِ غَنِيٍّ، فَأَصْبَحُوا يَتَخَدَّثُونَ: تُصَدِّقُ عَلَى غَنِيٍّ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، عَلَى سَارِقٍ وَعَلَى زَانِيَةٍ وَعَلَى غَنِيٍّ، فَأُتِيَ فَقِيلَ لَهُ: أَمَّا صَدَقَتُكَ عَلَى سَارِقٍ فَلَعْنَهُ أَنْ يَسْتَعِفَّ عَنْ سَرِقَتِهِ، وَأَمَّا الزَّانِيَةُ فَلَعْنُهَا أَنْ تَسْتَعِفَّ عَنْ زِنَاهَا، وَأَمَّا الْغَنِيُّ فَلَعْنُهُ يَغْتَبِرُ فَيَنْفَقُ مِمَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ^(١). وروى عن الرسول صَلَّى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ: "اضْنَعِ الْمَغْرُوفَ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْلُهُ وَإِلَى مَنْ لَيْسَ هُوَ أَهْلُهُ، فَإِنْ أَصَبْتَ أَهْلَهُ فَهُوَ أَهْلُهُ، وَإِنْ لَمْ تُصِبْ أَهْلَهُ فَأَنْتَ مِنْ أَهْلِهِ"^(٢).

يقول في البيت الخامس عشر: ما المرء إلا عبارة عن لسانٍ وقلبٍ، أَمَّا ما يتبقى من الجسد فهو لحمٌ ودمٌ لا قيمة له، وقالت العرب: "المرء بأصغريه قلبه ولسانه".

يقول في البيت السادس عشر: حريٌّ بالشيخ أن يعقل ويصير حكيماً لأنَّه إذا طاش وجهلٌ في هذا السرِّ فمتى سيعقل، أما الشاب فلربما يعقل إذا ظهر الشيب في رأسه.

يقول في البيت الأخير: سألتكم العطايا والهبات فأعطيتمونا، ثم عدنا إلى السؤال فعدتم للعطاء، ومن أكثر التَّسأل فإنه سيحرم العطاء بلا شك، وقد أجاد الشاعر استخدام الوزن تفعال في هذا البيت وكان استخداماً مناسباً جداً ويدل على الكثرة.

الفراسة

ويقول زهير بن أبي سلمى من الوافر:

وَلَا تُكْثِرْ عَلَى ذِي الضَّغْنِ غَبًّا وَلَا ذَكَّرَ التَّجَرُّمِ لِلدُّنُوبِ

(١) صحيح البخاري، ص ٣٤٥.

(٢) مسند الشهاب، الفضايعي، تح: حمدي بن عبد المجيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة

الثانية، ١٩٨٦ م، ج: ١، ص ٤٣٦.

وَلَا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ يُيَدِي وَلَا عَنْ غَيْبِهِ لَكَ بِالْمَغِيبِ
مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ تُخَبِّرُكَ الْوُجُوهُ عَنْ الْقُلُوبِ^(١)
يقول زهير لا تعتب على ذوي الضغائن والأحقاد، ولا تعاتبهم على ذنوبهم
وجرائرهم، ولا تسألهم عما تُضمّر قلوبهم، ولا عن اغتيالهم لك، فالأصدقاء
والأعداء تُنبئ عنهم وجوههم عما في قلوبهم.

* * *

هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى

يقول زهير بن أبي سلمى من الطويل:

- ١ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا
- ٢ بَدَا لِي أَنْ اللَّهَ حَقٌّ فَرَاذَنِي إِلَى الْحَقِّ ثَقَوَى اللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا
- ٣ بَدَا لِي أَنَّ النَّاسَ تَفْنَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلَا أَرَى الدَّهْرَ فَانِيَا
- ٤ وَأَنْتَ مَتَى أَهْبِطَ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا
- ٥ أَرَانِي إِذَا مَا بَثُّ، بَثُّ عَلَى هَوًى وَأَنْتَ إِذَا أَصْبَحْتُ، أَصْبَحْتُ غَادِيَا
- ٦ إِلَى خُفْرَةٍ أَهْدَى إِلَيْهَا مُقِيمَةً يَحُثُّ إِلَيْهَا سَائِقٌ مِنْ وَرَائِيَا
- ٧ كَأَنِّي وَقَدْ خَلَفْتُ بِسَعِيرٍ جَجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنْكِبِي رِدَائِيَا
- ٨ بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا
- ٩ أَرَانِي إِذَا مَا شِئْتُ لَا قِيْتُ آيَةً تُذَكِّرُنِي بَعْضُ الَّذِي كُنْتُ نَاسِيَا
- ١٠ وَمَا إِنْ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا إِنْ تَقِي نَفْسِي كَرَائِمُ مَالِيَا
- ١١ أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيَا وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرُّوَاسِيَا
- ١٢ وَإِلَّا السَّمَاءَ وَالْبِلَادَ وَرُبَّنَا وَأَيَّامَنَا مَعْدُودَةً وَاللَّيَالِيَا

(١) ديون زهير بن أبي سلمى، ص ٢٩.

١٣ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تُبْعَا وَأَهْلَكَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ وَعَادِيَا

١٤ وَأَهْلَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى وَفِرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَالنَّجَاشِيَا^(١)

يقول في البيت الأول: ليتني أعلم هل يرى الناس بقلوبهم ما أرى وهل يبدو لهم ما يبدو لي من الحكمة.

ويقول في البيت الثاني: لقد زادتني معرفة أن الله حقّ تقوى من الله.

ويقول في البيت الثالث: إن الناس وأموالهم يفنون ويبقى الله عزّ وجل، وفي

(٢)

هذا قال تعالى:

ويقول في البيت الرابع: إنني متى ما أنزل من مرتفع من الأرض، فلإني أجد الآثار

الجديدة والمعقاة الدارسة من الحيوانات والبشر.

ويقول في البيت الخامس والسادس: أرى حاجات نفسي لا تنقضي وكلما

تحقق لي المراد طلبت المزيد، وقال خامس الخلفاء، الخليفة عمر بن عبد العزيز:

"إن لي نفساً تواقّة تآقت إلى فاطمة بنت عبد الملك فتزوجتها، وتآقت إلى الإمارة

فوليتها، وتآقت إلى الخلافة فأدركتها، وقد تآقت إلى الجنة فأرجو أن أدركها إن شاء

الله عزّ وجل"^(٣)، فينام الشاعر على حاجات لا تنتهي، وقد يصحو ويصبح ذاهباً إلى

حفرة القبر، وقد حمّله الناس على الأعناق وهم يسوقونه إلى الدفن.

ويقول في البيت السابع: لقد أفنتني السّنون وأثّرت بي حتّى كأنّها خلعت ردائي عني.

ويقول في البيت الثامن: لقد علّمتني الحياة أنني لا أستطيع تغيير الماضي، وأنّ

ما قُسم لي، لن يتأخّر أو يحيد، وقال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في الحديث

الشريف: "الرّزق أشدُّ طلباً للعبد من أجله"^(٤).

(١) ديون زهير بن أبي سلمى. ص ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢.

(٢) الرحمن. الآية: ٢٦ - ٢٧.

(٣) وفيات الأعيان، ابن خُلّكان، تح: إحسان عباس، در صادر، بيروت، ١٩٧٢م، ج: ٢، ص ٣٠١.

(٤) مسند الشهاب، أبو عبد الله حكيمون القضاعي، تح: حمدي بن عبد المجيد، مؤسسة الرسالة،

بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٦م، ج ١، ص ١٦٨.

ويقول في البيت التاسع: أرى أنّ حدثان الدّهر تتكرّر وتذكرني بالموت مرّة بعد مرّة، وفي هذا يقول متمم بن نويرة اليربوعي يتذكر أخاه مالكاً من الطّويل:

لقد لامني عند القبور على البكا رفيقي لتذراف الدموع السّوافك
أمن أجل قبرٍ بالملا أنت نائح على كلّ قبرٍ أو على كلّ هالك
فقال أتبكي كلّ قبرٍ رأيته لقبرٍ ثوى بين اللّوى فالذكادك
فقلت له إنّ الشّجا يبعث الشّجا فدعني فهذا كلّه قبرُ مالك^(١)

ويقول في البيت العاشر: لا يقي نفسي من الموت شدّتي وبأسي وقوّتي، ولا يقيها من الموت أموالِي الكثيرة.

ويقول في البيت الحادي عشر والثاني عشر: أرى أنّ المصائب والدواهي والمنايا لا تبقي على أحدٍ ولا يتحمّلها أحدٌ ولا يبقى في الحياة إلاّ الجبال العظيمة الشاهقة والسّماء والله تعالى، إذ إنّ أعمارنا محدودةٌ ومعدودةٌ.

ويقول في البيت الثالث عشر والرّابع عشر: ألم تر أنّ الله أهلك بُعْثاً ولقمان ابن عاد وهما من ملوك حمير، وأهلك عادياء والإسكندر الكبير وفرعون الشهير وأهلك ملك الحبشة النجاشيّ، وربما يسمّى كلّ ملك حبشة بالنجاشيّ وبالتالي هذا النجاشيّ المذكور ليس بالنجاشيّ الذي هاجر إليه الصحابة رضوان الله عليهم.

* * *

عِزَّةٌ وإِباء

وقال جميل بن المُعلّى الفزاري من الوافر:

وأعرضُ عن مطاعِمٍ قد أراها وأترُكُها وفي بطني إنطواء
فلا وأبيك ما في العيش خيراً ولا الدُّنيا إذا ذهبَ الحياءُ

(١) مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، ابتسام الصّقّار، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٨م، ص ١٢٥.

يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ الْحَيَاءُ^(١)
 يَأْبَى الشَّاعِرُ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى ذَلٍّ وَهَوَانٍ وَيَتْرَكَ الطَّعَامَ وَبَطْنَهُ جَائِعَةً، حَيَاءً وَتَعَقُّفًا،
 فَلَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ خَيْرًا وَلَا الدُّنْيَا بغير حَيَاءٍ وَإِبَاءٍ، وَهَذَا يَذْكُرُنَا بِرَوَايَةِ الْجَوْعِ
 لِلْكَاتِبِ التُّرُوجِيِّ كَنُوتِ هَامَسُونَ، وَتَحْكِي عَنْ قِصَّةِ كَاتِبٍ فَقِيرٍ مُعْدِمٍ، يَأْبَى أَخْذَ
 الْأَمْوَالِ بِالطَّرَقِ الْمُذَلَّةِ.

* * *

كُلْ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِيُّ مِنَ الْبَسِيطِ:
 وَكُلْ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا سَيَدْخُلُهُ النَّكْرَاءُ وَالْحُوبُ
 وَكُلْ مِنْ خَالٍ أَنَّ الْمَوْتَ مُخِطُّهُ مُعَلَّلٌ بِسَوَاءِ الْحَقِّ مَكْذُوبُ^(٢)
 كُلُّ امْرِئٍ بَلَقَاءَ الْمَوْتِ مُرْتَهَنُ كَأَنَّهُ غَرَضٌ لِلْمَوْتِ مَنْصُوبُ^(٣)
 يَقُولُ أَنَّ كُلَّ حِصْنٍ سَيَدْخُلُهُ الْوَحْشَةُ وَالْحُزْنُ وَالذَّمَارُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ، وَمَنْ
 ظَنَّ أَنَّ الْمَوْتَ لَنْ يَصِيبَهُ فَهُوَ يَعْلُقُ أَمْلَهُ بِالْبَاطِلِ وَهَذَا مَا تَكْذِبُهُ الْوَقَائِعُ، فَكُلُّ امْرِئٍ
 مُرَبُوطٌ بِأَجَلِهِ، كَأَنَّهُ هَدَفٌ مَنْصُوبٌ لِلْمَوْتِ لَنْ يَخْطِئَهُ.

* * *

مَا هُوَ الْفَقْرُ؟

وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِيُّ مِنَ الْخَفِيفِ:

(١) الحماسة البصريّة، أبو الحسن البصريّ، تح: د. عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة،
 الطبعة الأولى، ١٩٩٩ م، ج ٢ ص ٨٠٦.

(٢) ديون أبو دَوَادٍ الْإِيَادِيّ، تح: أنوار محمود الصالحيّ، د. أحمد هاشم السامرائيّ، در العصماء،
 دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م، ص ٣٣ - ٣٤.

(٣) المصدر نفسه، ص ٣٧.

لَا أَعْدُ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقْدُ مَنْ قَدْ رَزَتْهُ الْإِعْدَامُ^(١)
فهو لَا يَعْدُ قَلَّةَ الرِّزْقِ فَقْرًا، بَلْ فَقْدَانٌ مِنْ فُجْعَ بِهِ هُوَ الْفَقْرُ الْحَقِيقِيُّ.

* * *

خطأ التعميم

وقال أبو دواد الإياديّ من المتقارب:
أَكُلُّ إِمْرِي تَحْسِينِ إِمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا^(٢)
يقول لمخاطبته لَا تُعَمِّمِي، فَمَا كُلُّ الرِّجَالِ رِجَالٌ، وَمَا كُلُّ النَّيْرَانِ نَارٌ مَتَوَقَّدة.

* * *

الأيام تمرُّ مرَّ السَّحاب

وقال هُدَبة بن الخشرم من الوافر:
فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَّى فَإِنَّ غَدًا لِنَظَرِهِ قَرِيبُ^(٣)
إِنَّ مَرُورَ الْأَيَّامِ سَرِيعٌ جَدًّا، وَالْغَدُ لِمَتَنَظَرِهِ أَقْرَبُ مِمَّا يَتَوَقَّعُ.

* * *

اليأس والرجاء

وقال هُدَبة بن خشرم من الطَّويل:
وَبَعْضُ رِجَاءِ الْمَرءِ مَا لَيْسَ نَائِلًا عَنَاءَ وَبَعْضُ الْيَأْسِ أَعْفَى وَأَرْوَحُ^(٤)

(١) ديون أبو داود الإياديّ، ص ١٦٣.

(٢) المصدر نفسه، ص ١١٢.

(٣) شعر هُدَبة بن الخشرم الغذريّ، تح: د. يحيى الجبوريّ، دار القلم، الكويت، لطبعة الثانية، ١٩٨٦ م، ص ٦٠.

(٤) المصدر نفسه، ص ٨٨.

هكذا وردت في بعض المصادر.

إنّ تمّني المرء الأمور المستحيلة يتعبه، واليأس عنها يجعل النّفس تسلو وتنسى وذلك خير لها.

التّقوى

وقال هذبة بن خشرم أيضًا من الطّويل:

وَأَنَّ التَّقَى خَيْرُ الْمَتَاعِ وَإِنَّمَا نَصِيبُ الْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا تَمَتَّعًا^(١)
 إِنَّ التَّقَى خَيْرٌ مَا يُتَّخَذُ، وَلَيْسَ لِلْمَرْءِ مِنْ مَالِهِ إِلَّا مَا تَمَتَّعَ بِهِ فَفِيمَ الشُّحِّ وَالْبُخْلِ؟
 وفي هذا يقول رسولنا الكريم صَلَّى الله عليه وسلم: "يقول ابنُ آدمَ: مالي. وإنّما لك من مالك ما أكلت فأفئنت أو لبست فأبليت أو تصدّقت فأمضيت".

المزاح والحتوف

وقال هذبة بن خشرم من الطّويل:

وَرُبَّ كَلَامٍ قَدْ جَرَى مِنْ مُمَازِح فَسَاقَ إِلَيْهِ سَهْمٌ خَتِفٍ فَعَجَّلا
 فَدَعَّ عَنْكَ قُرْبَ الْمَزْحِ لَا تَقْرُبْنَهُ كَفَى بِأَمْرِي وَعَظًا إِذَا مَا تَكَهَّلًا^(٢)
 إنّ كثيرًا من المزاح وخفّة العقل قد جابت إلى أصحابها حتوفهم، فلا تقترب من المزاح، وكفى بالشّيب واعظًا.

القرباة

وقال المسيّب بن علس من الممتقارب:

(١) شعر هذبة بن الخشرم الغُدري، ص ١١٣.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٣٩.

وَفِي النَّاسِ مَنْ يَصِلُ الْأَبْعَدِينَ وَيَشْقَى بِهِ الْأَقْرَبُ، الْأَقْرَبُ^(١)
وهذا صحيح، فهاتما امرأتا سيدنا نوح وسيدنا لوط عليهما وعلى رسولنا الصلاة
والسلام، قد كفرتا، قال تعالى:

(٢) وقال عز سلطانه:

(٣)

السُّخْطُ وَالرِّضَا

وقال المسيب بن علس من الوافر:

وَعَيْنُ السُّخْطِ تُبْصِرُ كُلَّ غَيْبٍ وَعَيْنُ أَخِي الرِّضَا عَنْ ذَاكَ تَعْمَى^(٤)
إنَّ الإنسانَ عندما يسخط ويغضب لا يستطيع التغاضي عن العيوب، وحينما ينظر
الإنسان بعين الرِّضا فإنه يتعمى عنها، وفي هذا قال الإمام الشافعي من الطويل:

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ غَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدي الْمَسَاوِيَا^(٥)
وهذه الصِّفات من صفات اليهود فهم منافقون، فإذا كان الإنسان كما يشتهي
هواهم كان جِدًّا بنظرهم، ورفعوه ومدحوه، وإذا خالف هواهم هجَّوه وأبعدوه وما
خبر الصحابي عبد الله بن سلام اليهودي الذي أسلم ببعيد، "قال الرسول صَلَّى الله
عليه وسلم لليهود: فأَيُّ رجلٍ فيكم عبد الله بن سلام؟
قالوا: ذاك سيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا.

(١) ديون المسيب بن علس، تح: د. عبد الرحمن محمد الوصيفي، مكتبة الأدب، القاهرة، طبعة
الأولى، ٢٠٠٣م، ص ٧٣.

(٢) التَّحْرِيم، الآية: ١٠.

(٣) التَّغَابُن، الآية: ١٤.

(٤) ديون المسيب بن علس، ص ١٢٣.

(٥) ديون الإمام الشافعي، إعداد: محمد إبراهيم سليم، مكتبة ابن سينا، القاهرة، ص ١٥٧.

قال: أفرايتم إن أسلم؟

قالوا: حاش لله ما كان ليُسلم.

قال: يا ابن سلام اخرج عليهم، فخرج فقال: يا معشر يهود اتقوا الله فوالله الذي لا إله إلا هو، إنكم لتعلمون أنه رسول الله وأنه جاء بالحق. فقالوا: كذبت...

فلما خرج عليهم شهد شهادة الحق.

قالوا: شرُّنا وابن شرِّنا، وتنقُضوه فقال: يا رسول الله هذا الذي كنتُ أخاف! ^(١)

* * *

الخير والشر

وقال طرفة بن العبد من البسيط:

الْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتُ مِنْ زَادٍ ^(٢)
سَيَبْقَى الْخَيْرُ خَيْرًا حَتَّى الْأَبَدِ، وَالشَّرُّ أَسْوَأُ مَا أَضْمَرْتُ فِي نَفْسِكَ، أَوْ مَلَأْتُ بِهِ
مَزُودَتَكَ وَقَلْبَكَ.

* * *

ذوو القربى

وقال طرفة بن العبد من الطّويل:

وْظَلَمْتُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ ^(٣)
إِنَّ الظُّلْمَ عِنْدَمَا يَقَعُ مِنَ الْأَقَارِبِ وَالْمَحَبِّينِ أَشَدُّ وَأَكْثَرُ أَثَرًا مِمَّا لَوْ كَانَ الظُّلْمُ
وَأَقْعًا مِنَ الْأَعْدَاءِ، بَلْ إِنَّ هَذَا الظُّلْمَ أَشَدُّ مِنْ وَقَعِ السَّيْفِ الْمُرْهَفِ.

* * *

(١) البداية والنهاية، ابن كثير، ت: عبد الله التركي، دار هجر، القاهرة، ٢٠٠٣م، ج ٤، ص ٥٢١.

(٢) ديون طرفة بن العبد، شرح: مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢م، ص ٣٣.

(٣) المصدر نفسه، ص ٢٧.

خالق الناس بخلق حسن

وقال طرفة بن العبد أيضًا من الرُّمل:

خالط الناس بخلق واسع لا تكن كلبًا على الناس تهر^(١)

إنَّ الأخلاق هي ما تميَّز الإنسان من الحيوان والكلب الذي ينبح، لذلك يجب علينا مخالطة الناس بأخلاقٍ واسعةٍ وفي هذا قال الرسول صلَّى الله عليه وسلم: "إنَّكم لا تسعونَ الناسَ بأموالكم، ولكن يسعونهم منكم بسطُ الوجه وحسنُ الخلق"^(٢).

* * *

أرواح الرجال

وقال طرفة بن العبد أيضًا من الطويل:

وأعلم علمًا ليس بالظنِّ أنَّه إذا ذلَّ مولى المرء فهو ذليلٌ
وإنَّ لسانَ المرء ما لم تكن له خصاءة على غوراتِه لَذليلٌ
وإنَّ امرأ لم يعفَ يومًا فُكاهةً لمن لم يرد سوءًا بها لجهولٌ
تعارفُ أرواحُ الرجال إذا التَّقوا فمنهم غدوٌّ يتقى وخليلٌ^(٣)

يقول طرفة: أعلم علم اليقين أنَّه إذا ذلَّ أقارب المرء فهو ذليلٌ، ثم يقول: إنَّ اللسان يكشف عيوب المرء إذا لم يحصنه بالعقل ويجعله حاجبًا عليه. ثم يقول: إنَّ الرجل الذي لا يعفو عن الزلات الصغيرة فإنَّه جاهلٌ سفيهٌ. ثم يقول: إنَّ أرواح الرجال تأتلف وتختلف، فمن الناس من نتخذهم أصدقاء، ومنهم من نتخذهم أعداء، وفي هذا قال

(١) ديون طرفة بن العبد، ص ٤٩.

(٢) شعب الإيمان، أحمد بن الحسين أبو بكر البيهقي، تح: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م، ج ١٠، ص ٤٠٢.

(٣) ديون طرفة بن العبد، ص ٦٧.

رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم: "الأزواح جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ، وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ"^(١).

حياة سبعة أنسر

وقال طرفة بن العبد من الطّويل:

فَكَيْفَ يُرْجَى الْمَرْءُ ذَهْرًا مُخْلَدًا وَأَعْمَالُهُ غَمًّا قَلِيلًا تُحَاسِبُهُ
أَلَمْ تَرِ لَقْمَانَ بَنَ عَادٍ تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ النَّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكِبُهُ^(٢)

يقول طرفة: كيف يرجو المرء أن يعيش خالدًا في الدنيا وأعماله تُحصى عليه وهو محاسبٌ عليها، ثم يقول ألم تر إلى لقمان بن عاد ولقمان هذا شخصٌ زعمت العرب أنه عمّر حياة سبعة أنسر ثم مات، والمعنى أن ما من إنسان يعيش على هذه الأرض إلى الأبد، وفي هذا يقول أبو العتاهية من مجزوء الرمل:

لُحِ عَلَى نَفْسِكَ يَا مَسْدَ كَيْنُ إِنْ كُنْتَ تَنْوُحُ
لَتَمُوتَنَّ وَإِنْ عُمُ مَرَتْ مَا عُمِّرَ نَوُحُ^(٣)

وقال تعالى:

^(٤) فهكذا يحسب الإنسان أن قدرته وقوته ستبقى، ولكن هيهات.

العقل

وقال طرفة بن العبد من المديد:

(١) صحيح البخاري، ص ٨٢٠.

(٢) ديون طرفة بن العبد، ص ١١.

(٣) ديون أبو العتاهية، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٦م، ص ١١٦ - ١١٧.

(٤) البقرة، الآية: ٩٦.

لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدُمُهُ^(١)
طالما ائتمر الرجل بإمرة عقله فهو في سلامة، وكما تهدي القدم الساق وتمنعها
من الزلل كذلك يعصم العقل المرء من ذلك الزلل.

وصايا طرفة

وقال طرفة بن العبد من المتقارب:

- ١ إذا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ
- ٢ وَإِنْ نَاصَحٌ مِنْكَ يَوْمًا ذَنَا فَلَا تَنْأَ عَنْهُ وَلَا تُقْصِصْهُ
- ٣ وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ الْتَوَى فَشَاوِرْ لَبِيًّا وَلَا تُعْصِصْهُ
- ٤ وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْقُصْ حَقَّهُ فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ
- ٥ وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِصْهُ
- ٦ وَنُصْرَ الْحَدِيثِ إِلَى أَهْلِهِ فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ
- ٧ وَلَا تَحْرِضَنَّ فَرْبًا إِمْرِي حَرِيصٍ مُضَاعٍ عَلَى حَرِصِهِ
- ٨ وَكَمْ مِنْ فَتَى سَاقِطٍ عَقْلُهُ وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِهِ
- ٩ وَآخِرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكََا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ
- ١٠ لَبَسْتُ اللَّيَالِي فَأَفْنَيْتَنِي وَسَرَبَلَنِي الدَّهْرَ فِي قُمْصِهِ^(٢)

يقول في البيت الأول: إذا أرسلت حكيمًا في حاجة لك فلا توصه لأنه ليس
بحاجة للإيصاء.

(١) ديون طرفة بن العبد، ص ٧٣.

(٢) ديون طرفة بن العبد، ص ٥٩.

ويقول في البيت الثاني: وإن أراد شخص ما نُصَحَكَ فاقبل منه ولا تصدّه.
ويقول في البيت الثالث: إن ضُغِبَ عليك أمرٌ من الأمور، فشاور صاحب العقل
ولا تخرج عن مشورته، فمشورته مُلْزَمَةٌ.

ويقول في البيت الرابع: لا تنتقص الحق من صاحب الحق، فإن القطيعة في ذلك.
ويقول في البيت الخامس: لا تذكر في حياتك كلها حديثاً إذا لم تكن مُعِدّاً له
وقد حسبت له حساباً.

ويقول في البيت السادس: إذا اقتبست من أحد قولاً فانسبه إليه، لأن هذا من
الأمانة.

ويقول في البيت السابع: لا تبخل فكثيراً ما ضيع البخل الرجال.
ويقول في البيت الثامن: كم من فتى مظهره يُعجب الناس ولكنه ضعيف العقل!
ويقول في البيت التاسع: وكم من فتى تحسبه أحمقاً ويأتيك بالأمر على أساسه
وكما يجب أن يكون!، فلا تحكم على الناس من مظاهرهم.
ويقول في البيت العاشر: لقد عشت الليالي فأفنينني، حتى ألبسني الدهر
قمصانه، وصبغني بألوانه.

قَدْ يَبْعَثُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ صَغِيرُهُ

وقال طرفة بن العبد أيضاً من الكامل:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | قَدْ يَبْعَثُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ صَغِيرُهُ | حَتَّى تَظَلَّ لَهُ الدِّمَاءُ تَصَبُّبُ |
| ٢ | قَدْ يَوْرِدُ الظُّلُمُ الْمُبِينُ آجِنًا | مِلْحًا يُخَالِطُ بِالْذُّعَافِ وَيُقَسِّبُ |
| ٣ | وَقِرَافُ مَنْ لَا يَسْتَفِيئُ دَعَارَةً | يُعْدِي كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ |
| ٤ | وَالْإِثْمُ دَاءٌ لَيْسَ يُرْجَى بُرُّهُ | وَالْبُرُّ بُرٌّ لَيْسَ فِيهِ مَعْطَبُ |
| ٥ | وَالصِّدْقُ يَأْلَفُهُ الْكَرِيمُ الْمُرْتَجَى | وَالْكَذِبُ يَأْلَفُهُ الذَّنِيءُ الْأَخْيَبُ |

- ٦ وَلَقَدْ بَدَا لِي أَنَّهُ سَيَغُولُنِي مَا غَالَ عَادًا وَالْقُرُونُ فَأَشْعَبُوا
- ٧ أَدَّوْا الْحُقُوقَ تَقَرُّ لَكُمْ أَعْرَاضُكُمْ إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ^(١)
- يقول في البيت الأول: إِنَّ صَغَارَ الْأُمُورِ قَدْ تَتَسَبَّبُ بِجِسَامِهَا وَعَظِيمِهَا، حَتَّى تَوْصَلَ إِلَى سَفْكِ الدِّمَاءِ الْغَزِيرَةِ وَالْمَعْصُومَةِ.
- ويقول في البيت الثاني: إِنَّ الظُّلْمَ قَدْ يُورِدُ عَلَى الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ الَّتِي تَغَيَّرُ طَعْمُهَا وَالَّتِي خُلِطَتْ بِالسُّمِّ الدَّعَافِ الَّذِي يَقْتُلُ لِسَاعَتِهِ، فَالظُّلْمُ يورِدُ الْمِهَالِكَ.
- يقول في البيت الثالث: إِنَّ مَخَالَطَةَ الْخُبَاءِ تَجْبِبُ الْأَسْقَامَ وَتَعْدِي كَمَا يَعْدِي الْأَجْرُبُ الصَّحِيحُ.
- ويقول في البيت الرابع: الْإِثْمُ مَرَضٌ لَا يُرْجَى شِفَاؤُهُ، وَالْبُرُّ وَالْخَيْرُ شِفَاءٌ لَا هَلَكَ فِيهِ.
- ويقول في البيت الخامس: إِنَّ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ كَالصَّدَقِ يَأْلُفُهَا الْكَرِيمُ صَاحِبُ النَّفْسِ الْكَرِيمَةِ وَالَّذِي يَرْجُوهُ النَّاسُ عِنْدَ مَصَائِبِهِمْ، بَيْنَمَا يَأْلُفُ الْكَذِبَ الْحَقِيرُ مِنَ النَّاسِ، الْخَائِبُ مِنْهُمْ.
- ويقول في البيت السادس: لَقَدْ تَيَقَّنْتُ أَنَّهُ سَيَهْلِكُنِي مَا أَهْلَكَ قَبِيلَةَ عَادٍ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي بَادَتْ.
- ويقول في البيت السابع: أَدَّوْا الْحُقُوقَ إِلَى أَصْحَابِهَا وَلَا تَظْلَمُوا تُصَنِّعُوا أَعْرَاضَكُمْ، لَا تَكُمُ إِذَا حَارَبْتُمْ وَاعْتَدَيْتُمْ عَلَى الرَّجُلِ صَاحِبِ الْكَرَامَةِ فَإِنَّهُ سَيَغْضَبُ وَيَحَارِبُكُمْ أَيْضًا.

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ

وقال طرفة من الطويل:

- ١ إِذَا شَاءَ يَوْمًا قَادَهُ بِزِمَامِهِ وَمَنْ يَكُ فِي حَبْلِ الْمَنِيَّةِ يَنْقَدِ
- ٢ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ بِوِدِّكَ قُرْبَةً وَلَمْ تَنْكِ بِالْبُؤْسَى عَدُوَّكَ فَبَاعِدِ

(١) ديوان طرفة بن العبد، شرح: حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.

- ٣ أرى الموت لا يُرعى على ذي قرابة وإن كان في الدنيا عزيزاً بمقعد
٤ ولا خير في خير نرى الشرّ دونه ولا قائل يأتيك بعد التلدد
٥ لعمرك ما الأيام إلا معارة فما استطعت من معروفها فتزود^(١)

يقول في البيت الأول: إن الموت حينما يحين لأجل يقود الإنسان من زمامه كما تُقاد الناقة، والموت يقود كل إنسان إلى حتفه.

ويقول في البيت الثاني: إذا أنت لم تؤد أرحامك وأقاربك، ولم توقع النكاية بأعدائك فلا قيمة لك، وهذا يذكرنا بقول النابغة الجعدي من الطويل:

إذا أنت لم تنفع فضرر فإنما يرجى الفتى كيما يضر وينفع^(٢)
أي انفع من يستحق النفع وضر من يستحق الضرر.

ويقول في البيت الثالث: إن الموت لا يُقي على ذي قرابة مهما علا شأنه وارتفع قدره.

ويقول في البيت الرابع: لا خير في خير أمامه الشرّ، ولا في قائل يأتيك بعد ترددٍ وحيرة.

ويقول في البيت الخامس: يحلف بعمر المخاطب مؤكداً أن الأيام عارية مستردة، فتزود من معروفها فإنك لا تدري إذا جنّ ليل هل تعيش إلى الفجر؟!

* * *

سُتَبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ

وقال طرفة من الطويل:

سُتَبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزُودْ

(١) ديوان طرفة بن العبد، ص ٤٠ - ٤١.

(٢) ديوان النابغة الجعدي، تح: د. واضح الصمد، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ^(١)
 إِنَّ الْحَيَاةَ وَالتَّجَارِبَ سَتَعَلَّمَكَ الَّذِي تَجْهَلُ وَتَجْعَلُ مِنْكَ حَكِيمًا، وَسَيَأْتِيكَ
 بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَتَوَقَّعْ مِنْهُ ذَلِكَ، وَمَنْ لَمْ تَرْسِلْهُ فِي سَفَرٍ مَعَ الزَّادِ، وَسَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ
 مَنْ لَمْ تَشْتَرِ مِنْهُ زَادًا وَلَمْ تَتَبَيَّنْ خَبْرَهُ.

حِكْمَ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ

وقال عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ مِنَ الطَّوِيلِ:

- ١ لَعْمَرُكَ مَا يَخْشَى الْخُلَيْطُ تَفْحُشِي عَلَيْهِ وَلَا أَنْأَى عَلَى الْمُتَوَدِّدِ
- ٢ وَلَا أَبْتَغِي وَدَّ امْرِئٍ قَلَّ خَيْرُهُ وَلَا أَنَا عَنْ وَصْلِ الصَّدِيقِ بِأُصِيدِ
- ٣ وَإِنِّي لِأُطْفِي الْحَرْبَ بَعْدَ شُبُوبِهَا وَقَدْ أُوقِدْتَ لِلْغَيِّ فِي كُلِّ مَوْقِدِ
- ٤ فَأَوْقِدْتَهَا لِلظَّالِمِ الْمُصْطَلِي بِهَا إِذَا لَمْ يَزَعْهُ رَأْيُهُ عَنْ تَرْدُدِ
- ٥ وَأَغْفِلْ لِلْمَوْلَى هِنَاةً تُرِيبُنِي فَأَظْلِمُهُ مَا لَمْ يَنْلَنِي بِمُحَقِّدِي
- ٦ وَمَنْ رَامَ ظُلْمِي مِنْهُمْ فَكَأَنَّمَا تَوَقَّضَ حِينًا مِنْ شَوَاهِقِ صَنْدِدِ
- ٧ وَإِنِّي لَذُو رَأْيٍ يُعَاشِرُ بِفَضْلِهِ وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الْأُمُورِ بِمُبْتَدِي
- ٨ إِذَا أَنْتَ حَمَمْتَ الْخَوْوْنَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْتَدِ
- ٩ وَجَدْتُ خَوْوْنَ الْقَوْمِ كَالْعُرِّيِّ تَقَى وَمَا خِلْتُ غَمَّ الْجَارِ إِلَّا بِمَعْهَدِي
- ١٠ وَلَا تُظْهِرَنَّ حُبَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ وَبَعْدَ بَلَاءِ الْمَرْءِ فَادْمُمُ أَوْ إِحْمَدِ
- ١١ وَلَا تَتَبَعَنَّ رَأْيَ مَنْ لَمْ تَنْصُحْهُ وَلَكِنْ بَرَّأِي الْمَرْءَ ذِي اللَّبِّ فَاقْتَدِ
- ١٢ وَلَا تَرْهَدَنَّ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ لِدُخْرِ وَفِي وَصْلِ الْأَبَاعِدِ فَارْهَدِ
- ١٣ وَإِنْ أَنْتَ فِي مَجْدٍ أَصَبْتَ غَنِيمَةً فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفْتَ مِنْ ذَاكَ وَازْدَدِ

- ١٤ تَزُودُ مِنَ الدُّنْيَا مَتَاعًا فَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرُ زَادِ الْمُزَوَّدِ
 ١٥ لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو زِدَايَ وَمِيتَتِي سَفَاهًا وَجُبْنًا أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِي
 ١٦ فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو هَلَاكِي بِضَائِرِي وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي
 ١٧ وَلِلْمَرءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ جِبَالُ الْمَنَايَا لِلْفَتَى كُلِّ مَرَصِدِ
 ١٨ مَبِيتُهُ تَجْرِي لَوَقْتٍ وَقَصْرُهُ مَبِيتُهُ تَجْرِي لَوَقْتٍ وَقَصْرُهُ
 ١٩ فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّهُ سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ الْمَنِيَّةِ فِي غَدِ
 ٢٠ فَقُلْ لِلَّذِي يَنْغِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدْ
 ٢١ فَإِنَّا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا فَكَالَّذِي يَرُوحُ وَكَالْقَاضِي الْبَتَاتِ لِيَنْغَدِي^(١)

يقول في البيت الأول: إنه يحلف بعمر المخاطب أنه لا يخشى الجار ولا الصاحب أن يفحش لهما في القول، وهو لا يبتعد ولا يُعرض عن الذي يتوَدَّد له، وهذا شأن الحكماء.

ويقول في البيت الثاني: إنه لا يريد صداقة وودَّ الأشرار، وليس ذلك تكبراً منه على الأصدقاء الطيبين، وإنما ترفعاً عن الشفهاء.

ويقول في البيت الثالث: إنه لا يشارك بالحرب الأهوائية التي تُشن على الضعفاء بل يطفئها حتى بعد أن اشتدَّت توقُّدُها وضرَّامها.

ويقول في البيت الرابع: إنه يجهِّز نار الحرب للظلمة فيحرقهم بها حرقاً إذا لم يمنعهم عقلهم من البغي عليه.

ويقول في البيت الخامس: إنه يغفر للصدِّيق الهنات والزلات الصغيرة بينما لا يتجاوز عن كوارثه الكبيرة التي تُثير الأحقاد والضَّغائن.

(١) ديوان عبيد بن الأبرص، شرح: أشرف أحمد عدرة، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م، ص ٥٩ - ٦٠ - ٦١.

ويقول في البيت السادس: إنه من يفكر في ظلمه ويقصده بالشّرّ فسيلقى حتفه، كالتردي من الجبال الشاهقة.

ويقول في البيت السابع: إنه لذو رأي رشيد وسديد ومجرب، وهو خبير بطباع الناس وما تكته وتخفيه صدورهم، وقال الفاروق عمر رضي الله عنه في ذلك: "لست بالخب ولا الخب يخدعني" فليس بالمخادع ولا يمكن للمخادع أن يخدعه، وذلك لفطنته رضي الله عنه.

ويقول في البيت الثامن: إنك إذا أعطيت الخوان أمانة فقد ضيعتها وهذا الفعل مناقض للحكمة، وقد قال المتنبي في هذا المعنى من الطويل:

وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُيْ مَضْرُ كَوْضَعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى^(١)
فالتصرف بقوة في موطن اللين مضرٌ بالسياسة كالتصرف باللين في موطن القوة.

ويقول في البيت التاسع: إن الخوان كالجرب يجب الفرار منه لأنه يُعدي، والخيانة كذلك تعدي، فهي من أسوأ الأخلاق، قال الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك: "أعوذ بك من الخيانة، فإنها بئست البطانة"^(٢).

ويقول في البيت العاشر: لا تُظهر خُبك وودك للرجل قبل اختبار أخلاقه وما تنطوي عليه نفسه، ولا تعتمد على مظهره وظاهره، ولكن بعد الاختبار امدحه أو ذمه، وإليك قصة هذا الرجل الذي أتى الفاروق عمر يريد الشهادة على أمر ما: "شهد رجلٌ عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه بشهادة فقال له: لست أعرفك ولا يضرك أن لا أعرفك، انت بمن يعرفك، فقال رجلٌ من القوم: أنا أعرفه قال بأي شيء تعرفه قال بالعدالة والفضل فقال: فهو جارك الأدنى الذي تعرف، ليله ونهاره ومدخله ومخرجه قال: لا، قال: فمُعاملتك بالدينار والدرهم اللذين بهما يُستدل على

(١) ديوان المتنبي، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٣ م، ص ٣٧٢.

(٢) صحيح الترغيب والترهيب، ج ٣، ص ١٥٥.

الورع قال: لا، قال: فرفيقك في السّفر الذي يُستدل على مكارم الأخلاق قال: لا، قال: لست تعرفه ثمّ قال للرجل: ائت بمن يعرفك!'''^(١).

ويقول في البيت الحادي عشر: لا تقتد برأي من لا تعرف كُنْهه، ولكن برأي صاحب العقل ذي اللَّبِّ، المَجْرَبِ فاقتدي.

ويقول في البيت الثّاني عشر: لا تزهّد بوَدِّ الأقارب فإنّهم ذخرٌ لك، أمّا الأبعد فازهد في ودّهم ورضاهم.

ويقول في البيت الثّالث عشر: إذا كان أبَاؤك وعشيرتك وقبيلتك لهم مجدٌّ يدُرّ عليهم الغنائم فحافظ على هذا المجد والسّودد.

ويقول في البيت الرّابع عشر: خذ زادك من فعل الخير في الدّنيا، فإنّ فعل الخير، خيرُ زادٍ لآخرة.

ويقول في البيت الخامس عشر: إنّ الذي يرجو موتي ويتمّناه، لصغر عقله ولجهالته وجُبْنه، أرجو له أن يكون هو الذي سيموت، وهذا من باب المعاملة بالمثّل.

ويقول في البيت السّادس عشر: ما حياةٌ من يرجو موتي تضُرّني، ولا موت الناس حولي سيمنعني من الموت ويمنحني الخلود، فالأمّنيات لا تضُرّ ولا تنفع، وهي مطيّة الكذب، قال تعالى:

'''والذي ينفع هو العمل، قال تعالى: (٣)

ويقول في البيت السّابع عشر: فما الإنسان إلا وقته، والأَيّام معدودة، وعيون الموت تترصد كلّ لحظة، وتتحبّب الفرصة للانقضاض على المرء.

ويقول في البيت الثّامن عشر: إنّ الموت سيأتي في أجله الذي أُجِّل له، حتى يبلغ غايته، ولكن لا أحد يعلم متى أو أن موته.

ويقول في البيت الثّاسع عشر: إنّ الذي لم يمت اليوم فسيموت في المستقبل بالتأكيد.

(١) السّنن لكبرى، البيهقي، تح: محمد عبد القادر عطا، در الكتب العلميّة، بيروت، انطبعة الثّالثة، ٢٠٠٣م، ج ١٠، ص ٢١٣ - ٢١٤.

(٢) البقرة، الآية: ٧٨.

(٣) النجم، الآية: ٣٩.

ويقول في البيت العشرين: قل للذي يريد التعمير والعيش الطويل إن ذلك بخلاف القوانين الإلهية التي تقتضي موت الإنسان، فتجهّز لحياة ما بعد الموت، فهي قادمة وكأنّها قد حصلت.

ويقول في البيت الحادي والعشرين: إن الفارق بيننا وبين من قد مات مثا كالفارق ما بين الرّوحة والغدوة، وما بين شروق الشمس وأفولها.

صَبْرُ النَّفْسِ

وقال عبيد بن الأبرص أيضًا من الخفيف:
صَبْرُ النَّفْسِ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ
لَا تَضِيقُ فِي الْأُمُورِ فَقْدُكَ شَفُ غَمَاؤُهَا بِغَيْرِ احْتِيَالِ
رُبَّمَا تَجَزَعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمِّ رِ لَهْ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ^(١)
يقول صبر نفسك عند المصائب والمُلمّات، إن في الصبر قوّة لمن ابتلي، ثم يقول لا يضيق صدرك جزعًا وخوفًا، فقد يكون انكشاف الحزن بغير تعب وجهد، فربما تفرّق النفوس من المصائب وحلّ هذه المصائب بسيط سهل كحل العقدة.

قَدْ يَجِيءُ بِهَا الْغَدُ

وقال عبيد بن الأبرص من الكامل:
إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَجِيءُ بِهَا الْغَدُ وَالصُّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدُ
وَالْمَرْءُ مِنْ زَيْبِ الْمَنُونِ بِغَرَّةٍ وَعَدَا الْعَدَاءُ وَلَا تُودَعُ مَهْدَدُ^(٢)

(١) ديون عبيد بن الأبرص، ص ١٠٢.

(٢) المصدر نفسه، ص ٤٩ - ٥٠.

إنَّ المصائب والرزايا قد تأتي في المستقبل القريب، والقريب جدًا لذلك يجب على المرء أخذ الحذر والاحتياطات اللازمة.
والمرء لا يأمن جانب الموت، فقد يأتي بغتة، ويقول في الشطر الثاني وشغلتنني الشواغل عن توديع حبيتي.

* * *

وَعَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُوُوبُ

وقال عبيد بن الأبرص من مُخلَع البسيط:
وَكُلُّ ذِي غِيَّةٍ يُوُوبُ وَعَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُوُوبُ
مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيْبُ
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ طَوْلُ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ^(١)
إنَّ كُلَّ غَائِبٍ سِيرَجٍ، ولكنَّ الذي غَيَّبه الموت لا رجعة له، وإنَّ سؤال النَّاسِ يريق ماء الوجه وغالبًا ما يردُّ النَّاسُ السَّائِلَ، ولكنَّ الذي يسأل الله لا يضيِّعه، وإنَّ حياة المرء كذبٌ، وطولها يعذب الجسد ويفنيه.

* * *

لَا يَحْمِلُ الْحَقْدَ

وقال عترة بن شداد من البسيط:
لَا يَحْمِلُ الْحَقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعَهُ الْغَضَبُ
وَمَنْ يَكُنْ عَبْدَ قَوْمٍ لَا يُخَالِفُهُمْ إِذَا جَفَوْهُ وَيَسْتَرْضِي إِذَا عَثَبُوا
إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَأَنْتَ مَلَامِسُهَا عِنْدَ الثَّقَلَبِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطَبُ^(٢)

(١) ديون عبيد بن الأبرص، ص ٢٢ - ٢٣.

(٢) شرح ديون عترة، الخطيب التبريزي، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢م.

إنّ الذي يروم أن يحوزَ المجد لا بدّ له أن يترفع عن حمل الأحقاد والضغائن،
ومن أراد السيادة والرياسة فلا بدّ له أن يكون حليماً متجّرداً من خلق الغضب.
إنّ الذي يكون عبداً لفئةٍ من الناس لا يكون لديه مبادئ، فيردّد ما يقوله
أسياده، وإن انتقلوا من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال، قال الثعالبي: "الحُرُّ عبداً إذا
طمع"^(١) وقال ابن عطاء الله السكندري رحمه الله: "ما بسقت أغصان ذلٍ إلا على
بذر طمع"^(٢) فالعبد الدليل لا يملك قرار مخالفة أسياده حتّى لو أهانوه وأبعدوه، بل
إنّه يحرص على رضاهم إذا غضبوا عليه.

لا تغترّ بالمظهر وتهمل المخبر فصحيح أن الأفاعي ليّنة الملمس من الخارج
لكنها تحوي في أنيابها السّم الزّعاف.

الأُمور دُولُ

وقال عترة بن شدّاد من الطّويل:

يُسْرُ الْفَتَى دَهْرٌ وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ وَتَخْدُمُهُ الْأَيَّامُ وَهِيَ لَهَا عَبْدُ
وَلَا مَالٌ إِلَّا مَا أَفَادَكَ نِيْلُهُ ثَنَاءٌ وَلَا مَالٌ لِمَنْ لَا لَهُ مَجْدُ^(٣)

إنّ هذا الدهر لا يبقى على حالٍ واحدة، كما يقول أبو البقاء الرّندي من

البسيط:

هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا دُولُ مَن سَرَّهُ زَمَنُ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

(١) التّمثيل والمحاضرة، الثّعالبي، تح: عبد الفتّاح محمد الحلّو، الدار العربيّة للكتاب، الطّبعة الثانية، ١٩٨٣ م، ص ٤١١.

(٢) الحكم العطائية، ابن عطاء الله السكندري، شرح: ابن عبّاد النّفزي الرّندي، مركز الأهرام للتّرجمة والنّشر، القاهرة، الطّبعة الأولى، ١٩٨٨ م، ص ٥٦.

(٣) ديون عترة بن أبي شدّاد، ص ٥٥.

وَهَذِهِ الدَّارُ لَا تُبْقِي عَلَى أَحَدٍ وَلَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ لَهَا شَأْنٌ^(١)
 فَشَأْنُ الْأَمَّةِ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ، وَيتابع عترة القول إِنَّ الْأَيَّامَ وَالْأَيَّامُ مُسْحَرَةٌ
 لِلْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ يَحْرُصُ عَلَيْهَا كَالْعَبِيدِ.
 ثم يقول: المال الحقيقي هو الذي يُكسِبُ الإنسانُ الثناء من الناس وذلك
 بِكَرَمِهِ، وَلَا يَنْفَعُ الْمَالُ لِمَنْ لَيْسَ لَدَيْهِ سُمْعَةٌ حَسَنَةٌ وَمَجْدٌ تَلِيدٌ.

* * *

المظهر والمخبر

وقال عترة بن شداد من الطويل:
 وَلَيْسَ يَعِيبُ السَّيْفُ إِخْلَاقَ غَمْدِهِ إِذَا كَانَ فِي يَوْمِ الْوَعْيِ قَاطِعَ الْخَدِّ^(٢)
 لَا يَعِيبُ السَّيْفُ إِنْ بَلِيَ غَطَاؤُهُ، إِذَا كَانَ فِي الْحَرْبِ قَاطِعًا بَتَّارًا، فَلَا يَعِيبُ الْمَرْءُ
 قُبْحَ مَظْهَرِهِ إِنْ كَانَ جَوْهَرُهُ سَلِيمًا.

* * *

وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْمَوْتَ

- وقال عترة بن شداد أيضًا من الطويل:
- ١ إِذَا كَانَ أَمْرُ اللَّهِ أَمْرًا يُقَدَّرُ فَكَيْفَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْهُ وَيَحْذَرُ
 - ٢ وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْمَوْتَ أَوْ يَدْفَعُ الْقَضَا وَضَرْبُهُ مَحْتَوَمَةٌ لَيْسَ تَعُثَرُ
 - ٣ لَقَدْ هَانَ عِنْدِي الدَّهْرُ لَمَّا عَرَفْتُهُ وَإِنِّي بِمَا تَأْتِي الْمُلَمَّاتُ أَخْبَرُ
 - ٤ وَلَيْسَ سِبَاغُ الْبَرِّ مِثْلَ ضِبَاعِهِ وَلَا كُلُّ مَنْ خَاضَ الْعِجَاجَةَ غَتَرُ
 - ٥ دَعَوْنِي أَجِدُ السَّعْيَ فِي طَلَبِ الْعُلَا فَأُدْرِكُ سُؤْلِي أَوْ أَمُوتُ فَأَعْدَرُ

(١) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، بن المقرئ التلمساني، تح: إحسان عباس، دار
 صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م، ج ٤، ص ٤٨٧.

(٢) ديون عترة بن شداد، ص ٥٩.

- ٦ وَلَا تَخْشَوْا مِمَّا يُقَدَّرُ فِي غَدٍ فَمَا جَاءَنَا مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ مُخْبِرٌ
٧ وَكَمْ مِنْ نَذِيرٍ قَدْ أَتَانَا مُحَذِّرًا فَكَانَ رَسُولًا بِالشُّرُورِ يُبَشِّرُ^(١)

يقول في البيت الأول: إنَّ قدر الله أمرٌ محتمٌّ لا يمكن الفرار منه، لكن هذا الكلام محلُّ نظرٍ، فقد ورد في الحديث الشريف أنه عندما رفض الفاروق عمر رضي الله عنه الدخول على أرض فيها وباء "قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ: أَفَرَارًا مِنْ قَدَرِ اللَّهِ؟ فَقَالَ عُمَرُ: لَوْ غَيْرُكَ قَالَهَا يَا أَبَا عُبَيْدَةَ؟ نَعَمْ نَفَرْنَا مِنْ قَدَرِ اللَّهِ إِلَى قَدَرِ اللَّهِ"^(٢). ويقول في البيت الثاني: ومن الذي يستطيع ردَّ الموت أو يدفع القضاء؟ وضربته مؤكدة لا تخيب.

ويقول في البيت الثالث: لقد هانت لديَّ المصائب لكثرتها فلم أكرث لها، ولقد خُبرتُ الدواهي كُلُّها وأصبحت بها عليماً.

ويقول في البيت الرابع: شتان بين الأسود وبين الصُّبَاعِ، فليس كل من خاض الحرب شجاعً.

ويقول في البيت الخامس: اتركوني أغدُّ الخطي في طلب المجد، فأنل ما أريد أو أمت فيعذرني النَّاسُ.

ويقول في البيت السادس: لا تخافوا من أقدار الغد فلا أحد يعلم ما في الغيب. ويقول في البيت السابع: كم من منذرٍ لنا ومحذّرٍ لنا جاء بالأخبار السيئة، فتحوّل هذا التَّذِيرُ إلى مُبَشِّرٍ بالأخبار الحسنة.

* * *

الوقت

وقال عترة بن شدّاد من الكامل:

مَنْ لَمْ يَعِشْ مُتَعَزِّزًا بِسِنَانِهِ سَيَمُوتُ مَوْتِ الدَّلِّ بَيْنَ الْمَعَشَرِ

(١) ديوان عترة بن شدّاد، ص ٧٨ - ٧٩.

(٢) صحيح البخاري، ص ١٤٥١.

لَا بُدَّ لِلْعُمَرِ النَّفِيسِ مِنَ الْفَنَاءِ فَاصْرِفْ زَمَانَكَ فِي الْأَعْزِ الْأَفْخَرِ^(١)
 مَنْ لَمْ يَعِشْ عَزِيزًا بِسِلَاحِهِ، فَسَيَمُوتُ ذَلِيلًا بَيْنَ قَوْمِهِ، وَلَا بُدَّ لِلْعُمَرِ الْغَالِي مِنْ
 الْفَنَاءِ، فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَاصْرِفْ وَقْتُكَ فِي الْأُمُورِ الْجَيِّدَةِ النَّافِعَةِ.

* * *

وَحَيْرُ آجَالِ النُّفُوسِ قَتْلُهَا

وَقَالَ عَتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ مِنَ الرَّجَزِ:
 الْيَوْمَ تَبْلُو كُلُّ أَنْثَى بَعْلَهَا فَالْيَوْمَ يَحْمِيهَا وَيَحْمِي رَحْلَهَا
 وَإِنَّمَا تَلْقَى النُّفُوسَ سُبُلَهَا إِنَّ الْمَنَائِمَ مُدْرِكَاتُ أَهْنَهَا
 وَحَيْرُ آجَالِ النُّفُوسِ قَتْلُهَا^(٢)

فِي يَوْمِ الْحَرْبِ تَخْتَبِرُ كُلُّ أَنْثَى زَوْجَهَا وَتَخْتَبِرُ مَدَى قُوَّتِهِ وَرَجُولَتِهِ إِذْ يَحْمِيهَا
 وَيَحْمِي مَتَاعَهَا.

وَإِنَّمَا تَلْقَى النُّفُوسَ الرِّمَاحَ الَّتِي سَتَقْتُلُهَا لِأَنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ سَيَدْرِكُ صَاحِبَهُ.
 وَحَيْرُ الْمَيِّتَاتِ هِيَ الْمَيِّتَةُ قَتْلًا فِي الْحَرْبِ، وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى الشَّجَاعَةِ.

* * *

الضَّرَارُ

وَقَالَ عَتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ مِنَ الْبَسِيطِ:
 وَلَا تَفِرَّ إِذَا مَا خُضْتُ مَعْرَكَةً فَمَا يَزِيدُ فِرَارُ الْمَرْءِ فِي الْأَمَلِ^(٣)

(١) ديون عترة بن شداد. ص ٨٥.

(٢) ديون عترة بن شداد. ص ١١٥.

(٣) ديون عترة بن شداد. ص ١٣٦.

وهذا يذكّرنا بالآية الكريمة القائلة

(١) فسيذكر الإنسان أجله حتى لو كان

في بيته، وفي هذا قال المثقب العبدى من السريع:

لا يَنْفَعُ الهَارِبَ إِغَالُهُ وَلَا يُنْجِي ذَا الْحَذَرِ، الْحَذَرُ (٢)

فلا ينفع الهارب إسرأه في السير ولا ينجيه الحذر من القدر.

* * *

الغربة

وقال عترة بن شداد من الكامل:

احذر مَحَلَّ السَّوءِ لَا تَحُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ (٣)

احذر مكان الإقامة السيئ، ولا تقم فيه أبداً، وإذا جفاك أهل هذا المكان فانتقل إلى غيره.

* * *

أترك ما هويت لما خشيت

وقال بشامة بن الغدير من الوافر:

إِذَا مَا يَهْتَدِي لُبِّي هَدَانِي وَأَسْأَلُ ذَا الْبَيَانِ إِذَا عَمِيَتْ

وَأَجْتَنِبُ الْمَقَادِعَ حَيْثُ كَانَتْ وَأَتْرُكُ مَا هَوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ (٤)

إذا كان عقل المرء ذا هداية فإن الإنسان يهتدي. ومن الحكمة استشارة الحكماء عند الخيرة والشك.

(١) آل عمران، ص ١٥٤.

(٢) الحماسة البصرية، ص ٧٥.

(٣) ديون عترة بن شداد، ص ١١٩.

(٤) الموشى. محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى. تح: كمال مصطفى. مكتبة الخانجي. القاهرة.

الطبعة الثانية، ١٩٥٣م. ص ١١.

ومن الحكمة اجتناب الأسباب التي تؤدّي إلى الهجاء المقذع الفاحش حيث كانت، ومن الحكمة أيضًا مخالفة الهوى لأنّ أثباع النفس الهوى يورث المهالك.

* * *

الاقتصاد والإسراف

وقال المتلمّس الضُّبعي من الوافر:

وَأَعْلَمُ عِلْمٍ حَقٍّ غَيْرَ ظَرٍّ وَتَقْوَى اللَّهِ مِنْ خَيْرِ الْعِتَادِ
لِحَفْظِ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاهِ وَسَيْرٍ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادِ
وَإِصْلَاحِ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْفَسَادِ^(١)
أَعْلَمُ عِلْمِ الْيَقِينِ أَنَّ تَقْوَى اللَّهِ مِنْ أَفْضَلِ الدُّخَائِرِ الَّتِي تُدْخَرُ.

إنّ الاقتصاد في الإنفاق أيسر من الكدّ وتجشّم المشاق في طلب المال.
إنّ الاعتدال في التّفقة يزيد في المال، ولا يبقى الكثير من المال مع الإسراف.

* * *

الحقوق والواجبات

وقال المتلمّس الضُّبعي من الطويل:

فَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا زَاوَا وَتَخَدُّثُوا وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ يُضَامُوا فَيَجْبِسُوا^(٢)
مَا النَّاسُ إِلَّا خَبَرَتُهُمُ التَّارِيخِيَّةُ لَمَّا مَرَّ بِهِمْ مِنْ أَحْدَاثٍ، وَلَا أَحَدٌ أَعْجَزُ مِمَّنْ ظَلَمَ
فَقَعَدَ عَنْ أَخْذِ حَقِّهِ، فَعِنْدَمَا يَتَّحِدُ الْحَقُّ وَالْوَاجِبُ يَتْرُكُ أَكْثَرَ النَّاسِ الْوَاجِبَ بِزَعْمِهِمْ
أَنَّهُمْ تَنَازَلُوا عَنْ حَقُوقِهِمْ!

* * *

(١) ديوان المتلمّس الضُّبعي، تح: حسن كامل الصيرفي، معهد لمخطوطات العربية، ١٩٧٠م، ص ١٧٢ - ١٧٣.

(٢) المصدر نفسه، ص ١١٢.

الظلم

وقال المتلمّس الضّبعي من الطويل:

وَمَنْ يَبِغْ أَوْ يَسْعَى عَلَى النَّاسِ ظَالِمًا يَقَعُ غَيْرَ شَكٍّ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ^(١)
إِنَّ الَّذِي يَظْلِمُ النَّاسَ سَيَلْقَى عَاقِبَةً أَعْمَالُهُ إِنَّ آجِلًا وَإِنْ عَاجِلًا.

شرُّ النَّاسِ

وقال المتلمّس الضّبعي من الرّمل:

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشُرُ لِي حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمَ^(٢)
إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَتَسَمَّ لِي حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبْتُ عَنْهُ شَتَمَنِي.

ويشبهه قول أوس بن حجر من الطويل:

وَلَيْسَ أَخَوُكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي يَذُمُّكَ إِنْ وَلَّى وَيَرْضِيكَ مُقْبِلًا
وَلَكِنْ أَخَوُكَ النَّائِي مَا دُمْتَ أَمِنًا وَصَاحِبُكَ الْأَدْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا^(٣)

ليس أخوك الذي يشتمك في غيابك، ويرضيك إذا حضر إليك، لكنّ أخاك هو الذي يكون بعيداً عنك عندما تكون أمورك على ما يرام، ويكون الأدنى منك عندما تقع في المصائب والمشكلات، وليس كما يحدث اليوم إذ تكون صداقة أغلب الأصدقاء للمصلحة البحتة.

الحسبُ الرّفيْعُ

وقال أوس بن حجر من الوافر:

(١) الحماسة، أبو عبادة البحرري، تح: محمد إبراهيم حُور، أحمد محمد عبيد، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ٢٠١٧م، ص ٢٣٨.

(٢) العين، الفراهيدي، تح: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، ج: ٥، ص ٢٩١.

(٣) ديون أوس بن حجر، تح: محمد يوسف نجم، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٠م، ص ٩٢.

إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ بُنَاةُ السَّوِّ أَوْ شَكَّ أَنْ يَضِيعَا^(١)
 إِذَا أُسْنَدَ الْحَسَبِ الْكَرِيمِ إِلَى أَبْنَاءِ سَيِّئِينَ، فَإِنَّهُ يَكَادُ أَنْ يَضِيعَ.

* * *

وما يُدْرِيكَ!

وقال أوس بن حجر من الطّويل:
 وَلَيْسَ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ جُبْنِ يَوْمِهِ وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالْأَمْسِ^(٢)
 فليس بصحيح أن نهدم كل ما بناه المرء عند أول خطأ وهذا يذكرنا بقصة
 الصحابي حاطب بن أبي بلتعة رضي الله عنه فقد أرسل رسالة إلى المشركين الكفار
 يحذّرهم فيها من غزوة قادمة للمسلمين لفتح مكّة، فاكْتُشِفَ أمره "فَقَالَ عُمَرُ: يَا
 رَسُولَ اللَّهِ، دَغْنِي أَضْرِبْ عُتُقَ هَذَا الْمُنَافِقِ، فَقَالَ: إِنَّهُ قَدْ شَهِدَ بَدْرًا، وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ
 اللَّهُ أَطْلَعَ عَلَيَّ مَنْ شَهِدَ بَدْرًا؟ فَقَالَ: اعْمَلُوا مَا سَأَلْتُمْ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكُمْ!"^(٣).

* * *

الجهالة والضحش

وقال أوس بن حجر من الطّويل:
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَا أَصَبْتَ خَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ^(٤)
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْتَغِدْ عَنِ الْجَهَالَةِ وَالسُّفْهِ وَالْفَحْشِ أَصَبْتَ الْحَلِيمَ الْبَرِيءَ الَّذِي لَا
 يَسْتَحِقُّ الدَّمَ، أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ فَسَبِّكَ وَأَفْحَشْ لَكَ الْقَوْلَ.

* * *

(١) ديون أوس بن حجر، ص ٦٥.

(٢) المصدر نفسه، ص ٥٢.

(٣) صحيح البخاري، ص ١٠٤٦.

(٤) ديون أوس بن حجر، ص ٩٩.

بَنِي وَمَالِي

وقال أوس بن حجر من الطّويل:

بَنِي وَمَالِي دُونَ عِرْضِي مُسَلَّمٌ وَقَوْلِي كَوَقْعِ الْمَشْرِفِي الْمُضْمَمِ^(١)
إِنِّي أَدْفَعُ عَنْ شَرْفِي وَمَجْدِي بِالْمَالِ وَبِالْبَنِينَ حَتَّى يَسْلَمَ شَرْفِي، وَإِنَّ قَوْلِي
كَوَقْعِ السِّیُوفِ إِذَا مَرَّتْ عَلَى الْعِظَمِ قَطَعَتْهُ.

التدبّر

وقال المُثَنَّبُ العبدی من الطّويل:

إِذَا مَا تَدَبَّرْتُ الْأُمُورَ تَبَيَّنَتْ عَيَانًا صَحِيحَاتُ الْأُمُورِ وَعُورُهَا^(٢)
إِنَّ التَّدَبُّرَ وَالتَّفَكُّرَ فِي الْأُمُورِ يُظْهِرُ الْأُمُورَ الصَّحِيحَةَ الْعَرِيَّةَ مِنَ الْعُيُوبِ، وَالْأُمُورَ
الزَّائِفَةَ صَاحِبَةَ الْعُورَاتِ. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ أَيْضًا مِنَ الْبَسِيطِ:
إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا اسْتَقْبَلْتُهَا إِشْتَبَهَتْ وَفِي تَدَبُّرِهَا التَّيَّانُ وَالْعَبْرُ^(٣)
فَإِنَّ بَعْضَ الْأُمُورِ تَكُونُ غَائِمَةً فِي بَدَايَاتِهَا، وَفِي نَهَايَاتِهَا الْبَيَانُ وَالْعَبْرُ.

التوعدّ

وقال المُثَنَّبُ العبدی من الوافر:

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَدْوَانِ عَنِّي وَمَا يُغْنِي التَّوَعُّدُ مِنْ بَعِيدِ^(٤)

(١) ديون أوس بن حجر، ص ١٢٤.

(٢) التذكرة الحمدونية، ابن حمدون، تح: إحسان عباس وبكر عباس، در صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ص ٣١٣.

(٣) الحماسة، أبو عبادة البحرني، ص ٣١٨.

(٤) جمهرة الأمثال، ج ٢، ص ١٦٧.

إِنَّ التَّوَعْدَ بِالْقَتْلِ مِنْ بَعِيدٍ دُونَ الدَّخُولِ إِلَى أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ لَا يَضُرُّ الَّذِي يَتَوَعَّدُهُ.

* * *

إِن الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَيَانِ ذَاهِبَةٌ

وقال ابن الذُّبَّة وهو ربيعة بن عبد ياليل من البسيط:

إِنَّ الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَيَانِ ذَاهِبَةٌ وَلَوْ تَوَقَّاهَا بِأَسْيَافٍ وَأَدْرَاعٍ
بَيْنَا الْفَتَى يَبْتَغِي مِنْ عَيْشِهِ سَدًّا إِذْ حَانَ يَوْمًا فَنَادَى بِاسْمِهِ الدَّاعِي
لَا تَجْعَلِ الْهَمَّ غَلًّا لَا انْفِرَاجَ لَهُ وَلَا تَكُونَنَّ سَوْؤَمًا ضَيْقَ الْبَاعِ^(١)
إِنَّ الْمَوْتَ قَادِمٌ وَذَاهِبٌ بِالْفَتَى وَلَوْ حَاوَلَ اتِّقَاءَهُ بِالسِّيُوفِ وَالْدُرُوعِ.
بَيْنَمَا يَبْتَغِي الْمَرْءُ أَنْ يَكْسِبَ مَا يَقُومُ مَعِيشَتَهُ سَيَأْتِي يَوْمُهُ وَدَوْرُهُ حِينَ يُقْبَضُ.
لَا تَجْعَلِ الْهَمَّ قِيدًا مَرْبُوطًا إِلَى عُنُقِكَ، وَلَا تَكُنْ كَثِيرَ السَّأَمِ بَخِيلًا.

* * *

دَعِ الْبَاطِلَ

قال عدي بن زيد العبادي من الرمل:

فَدَعِ الْبَاطِلَ وَاعْمِدْ لِلتَّقَى وَتُقَى رَبِّكَ زَهْرٌ لِرِشْدٍ
وَقُلِ الْمَعْرُوفَ فَيَمَنْ قَالَهُ وَامْنَعَنَّ نَفْسَكَ مِنْ قِيلِ الْفُتْدِ^(٢)
اترك الباطل والزم التقوى، فالتقوى قرينة الرشد والحكمة.
وقل المعروف، وامنع نفسك من قول الكذب.

* * *

(١) معجم من تُسبوا إلى أمهاتهم. د. فؤاد صالح السيد، الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٦م، ص ١٢٤.

(٢) ديون عدي بن زيد العبادي، تح: محمد جبار المعبيد، دار الجمهورية للنشر و لطبع، بغداد، ١٩٦٥م، ص ٤٣.

وصايا عدي بن زيد العبادي

وقال عدي بن زيد العبادي من الطويل:

- ١ أعاذل إن الجهل من ذلة الفتى
- ٢ أعاذل ما أدنى الرُشاد من الفتى
- ٣ أعاذل من تُكتب له النار يلقها
- ٤ أعاذل ما يُدريك إلا تظننا
- ٥ أعاذل من لا يُصلح النفس خاليًا
- ٦ كفى زاجرًا للمرء أيام دهره
- ٧ فنفسك فاحفظها من الغي والخنى
- ٨ وإن كانت الثعماء عندك لامرئ
- ٩ إذا أنت لم تنفع بوذك أهله
- ١٠ إذا ما امرؤ لم يرج منك هواده
- ١١ إذا أنت فاكهت الرجال فلا تنع
- ١٢ إذا أنت طالبت الرجال نوالهم
- ١٣ وإياك من فرط المزاح فإنه
- ١٤ سئدرك من ذي الفحش حقك كله
- ١٥ وراجي أمور جمّة لن ينالها
- ١٦ ولا تقصرون عن سعي ما قد ورثته
- ١٧ وعدّ سواه القول واعلم بأنه
- ١٨ عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
- ١٩ فإن كان ذا شرّ فجانبه سرعة
- وإن المنايا للرجال بمرصد
- وأبعده منه إذا لم يسدد
- كفاحًا ومن يُكتب له الفوز يسعد
- إلى ساعة في اليوم أو في ضحى الغد
- عن الحي لا يرشد لقول المفتد
- تروح له بالواعظات وتعتدي
- متى تُعوها يغو الذي بك يقتدي
- فمثلاً بها فاجز المطالب وازدد
- ولم تُنك بالبؤسى عدوك فابعد
- فلا ترجها منه ولا جفّظ مشهد
- وقل مثلما قالوا ولا تتزئد
- فعمّ ولا تأتي بجهد فتكد
- جدير بتسفيه الخليم المسدد
- بحلمك في رفيق ولما تشدد
- ششعبه عنها شعوب لمُلحد
- وما استطعت من خير لنفسك فازدد
- متى ما يُبين في اليوم يصرمك في غد
- فكلّ قرين بالمقارن يقتدي
- وإن كان ذا خير فقارنه تهتدي

- ٢٠ إذا ما رأيت الشرَّ يبعثُ أهله وقامَ جُنَاةُ الشرِّ للشرِّ فاقعدِ
٢١ إذا كنتَ في قومٍ فصاحبَ خيارهم ولا تصحبِ الأردى فتزدى مع الردي
٢٢ وبالعدلِ فانطق إن نطقْتَ ولا تلم وذا الذمِّ فاذممه وذا الحمدِ فاحمدِ
٢٣ ولا تُلح إلا من الأم ولا تلم وبالبدلِ من شكوى صديقك فامدِدِ
٢٤ عسى سائلٌ في حاجةٍ إن منعه من اليومِ سُؤلاً أن يسوءَكَ في غدِ
٢٥ وللخلقِ إذلالٌ لمن كان باخلاً ضئيلاً ومن يخلُ يذلُّ ويُزهَدِ
٢٦ وأبدت لي الأيامُ والدهرُ أنه فأرختُ من لا يصلح الأمرُ يفسدِ
٢٧ ولاقيتُ لذاتِ الفتى وأصابني قوارعُ من يصبر عليها يخلدِ
٢٨ ومن لم يكن ذا ناصرٍ عند حقه يغلب عليه ذو النصيرِ ويضهدِ
٢٩ وفي كثرة الأيدي عن الظلم زاجرٌ إذا حضرت أيدي الرجالِ بمشهدِ
٣٠ وللأمرِ ذو الميسورِ خيرٌ معبئةٌ من الأمرِ ذي المعسورةِ المتردِّدِ^(١)

يقول الشاعر في البيت الأول: يا عاذلي إن الجهالة والسفه ليست من العزة في شيء، بل هي من ذلة المرء، والمنايا تترصد للإنسان في كل لحظة.

ويقول في البيت الثاني: إن القرب والبعد عن الرشاد والحكمة مرهونٌ بتوفيق الله عز وجل، وفي هذا قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه:

إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى فأولُ ما يجني عليه اجتهدُه^(٢)

ويقول في البيت الثالث: يا عاذلي، إن من يكتب عليه الدخول في النار فسيدخلها ويقابلها وجهًا لوجه، ومن تكتب له الجنة يسعد، وفي هذا قال تعالى:

(٣)

ويقول في البيت الرابع: يا عاذلي، ليس لنا من العدم إلا اتباع الظن.

(١) ديون عدي بن زيد العبادي، ص ١٠٣ حتى ١٠٨.

(٢) الفرح بعد لسنّة، القاضي الشوخي، تح: عبود الشالحي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨ م، ح ١، ص ١٧٧.

(٣) آل عمران، ص ١٨٥.

ويقول في البيت الخامس: يا عاذلي، إنّ من لا يصلح نفسه في السرّ، لن يهتدي ويزدجر بلوم اللائم له، فالتقوى ذاتية تنبع من القلب.

ويقول في البيت السادس: كفى مانعاً للمرء أيام عمره التي تأتيه بالعظّات عند شروق الشمس وعند الغروب.

ويقول في البيت السابع: احفظ نفسك من قول الفحش وعمله، فإنّك على ثغرة من ثغور الأمة، يضلّ من يقتدي بك إذا ضللت.

ويقول في البيت الثامن: وإنّ أحدّ من الناس تفضّل عليك بعتاء، فقابله بمثل ما قابلك من العطاء، بل وزد له في هذا العطاء وأجزل.

ويقول في البيت التاسع: إذا أنت لم تؤد أرحامك وأقاربك، ولم توقع النكايّة بأعدائك فلا قيمة لك ويُنسب هذا البيت لطفرة بن العبد كما مرّ بنا في عنوان (عن المرء لا تسأل).

ويقول في البيت العاشر: إذا المرء لم يطلب منك النفع خوفاً منك وتهيباً فلا تطلب ولا ترج منه شيئاً.

ويقول في البيت الحادي عشر: إذا أنت مازحت الناس فلا تتضجّر، وقل مثلما قالوا ولا تغضب.

ويقول في البيت الثاني عشر: إذا أنت طالبت من الناس العطاء فعفّ ولا تطلب الغاية منه فتتعرّس أمورك ويمنعونك العطاء جملةً.

ويقول في البيت الثالث عشر: إياك من الإفراط في المزاح فإنّه يؤدي إلى تسفيه عقل الحليم الرّشيد.

ويقول في البيت الرابع عشر: ستأخذ حقلك من الذي أفحش لك في الكلام، وذلك بالجلّم عليه، ومعاملته بغير تشدّد.

ويقول في البيت الخامس عشر: ربّ راج لأموال لا يستطيع نيلها، ستصرفه عن هذه الأمور المنيّة وتودعه اللحد.

ويقول في البيت السادس عشر: لا تقصر همّك عن الحفاظ على ما ورثته من آباءك، وتزوّد من الخير ما استطعت فإنه خير دُخِر.

ويقول في البيت السابع عشر: اصرف قولك عن صاحبك، واعلم أنه متى ما يجفبك اليوم سيقطع علاقته بك غداً.

ويقول في البيت الثامن عشر: لا تسأل عن المرء بل اسأل عن أصحابه، فكل صديق يقتدي بصديقه.

ويقول في البيت التاسع عشر: فإن كان صاحبك صاحب شرٍّ فابتعد عنه بسرعة، وإن كان صاحب خيرٍ فصاحبه تجد الهدى.

ويقول في البيت العشرين: إذا رأيت الشرّ يجمع أهله، وقام أصحابه لفعله فاقعد ولا تفعل فعلهم، وابتعد عنهم.

ويقول في البيت الحادي والعشرين: إذا كنت مع الناس فصاحب أخيرهم، ولا تصاحب الرديء منهم فتصبح مثله رديئاً.

ويقول في البيت الثاني والعشرين: انطق بالعدل إذا نطقت، ولا تأت ما تُلام عليه، واذمم الذي يستحق الذم، واحمد الذي يستحق المدح.

ويقول في البيت الثالث والعشرين: لا تشتم إلا من فعل أشياء يُلام عليها ويؤاخذ بها، ولا تقم أنت بالأشياء التي من الممكن أن تُلام عليها، وابدل عطاءك عندما يشتكي صديقك.

ويقول في البيت الرابع والعشرين: عسى إن منعت سائلاً من عطاءك أن يمنع عطاءك غداً عندما تفتقر.

ويقول في البيت الخامس والعشرين: والخلق يُدُلُّون البخيل الضنين، وهذا شأن البخلاء أن يُدُلُّهم الناس ويزهدوا فيهم.

ويقول في البيت السادس والعشرين: لقد علّمتني الأيام أن من لا يُصلح فهو حتماً سيفسد.

ويقول في البيت السابع والعشرين: لقد لقيت لذات الشباب، وأصابني المصائب الشديدة التي تفرع، ولشدة هذه الدواهي أقول إن من يصبر عليها يخلد في الجنة.

ويقول في البيت الثامن والعشرين: من قلّ من يناصره في أخذ حقّه، فسيغلبه أصحاب النُصرة والمُنعة، وسيظلمونه.

ويقول في البيت التاسع والعشرين: إنّ كثرة الرّجال تحجز عن الظُّلم وتزجر مرتكبيه، وإذا وقعت الحرب، فالاستعداد للحرب يمنع الحرب، لذلك قال الله تعالى:

(١)

ويقول في البيت الثلاثين: إنّ الأمور تسهل مع صاحب اليسر، وتصعب مع صاحب العسر.

* * *

أماوي

وقال حاتم الطائي من الطويل:

- ١ أماويّ إنّ المالَ غادٍ ورائحٍ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
- ٢ أماويّ إنّني لا أقولُ لسائلٍ إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلٌّ فِي مَالِنَا نَزَرُ
- ٣ أماويّ إمّا مانعٌ فمُبَيَّنٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الزُّجْرُ
- ٤ أماويّ ما يُغني الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا خَشَرَجَتْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصُّدْرُ
- ٥ ثري أن ما أهلكْتُ لَمْ يَكُ ضَرَرِي وَأَنْ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفَرُ^(٢)

يقول حاتم في البيت الأوّل: يا زوجتي، ماويّة، إنّ المال ذاهبٌ وآتٍ، ويبقى من المال ثناء الناس الحسن على الكريم.

ويقول في البيت الثاني: يا ماويّة، إنّني لا أقول لطالب حاجة إذا جاء: إنّ مالنا قليلٌ شحيحٌ.

(١) الأنفال، الآية: ٦٠.

(٢) ديون حاتم الطائي، دار صادر، بيروت، ١٩٨١م، ص ٥٠.

ويقول في البيت الثالث: إذا منعتُ السائل فإنما أُبَيِّن له سبب منعي عطائي له، وإِذَا أَن أعطيه عطاءً جميلاً لا يقترون باللوم والمنّ.

ويقول في البيت الرابع: إِنْ الغنى لا يُغنى عن المرء إذا غرغرت روحه، وتردّدت في صدره، وضأقت به إذ تخرج.

ويقول في البيت الخامس: عند الموت ستعرفين يا زوجتي أَنَّ ما أنفقته كرمًا لم يضرّني عند الموت، وأنّ رصيدي مما بخلت به في حياتي صفرٌ عند موتي، لا ينفعني.

* * *

البطن والفرج

وقال حاتم الطائي من الطويل:

وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتْتَهَى الدِّمِّ أَجْمَعَا^(١)

إِنَّكَ عِنْدَمَا تُعْطِي بَطْنَكَ مَا يَرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ وَفَرَجَكَ مَا يَرِيدُ مِنَ الشُّهُوَةِ، فَإِنَّكَ سَتَنَالُ أَقْبَحَ الدِّمِّ وَمُتْتَهَاهُ.

* * *

وَإِنِّي لَمَجْزِيٌ

وقال حاتم الطائي من الطويل:

وَإِنِّي لَمَذْمُومٌ إِذَا قِيلَ حَاتِمٌ نَبَا بُؤَةِ إِنَّ الْكَرِيمَ يُعْتَفُ

وَإِنْ ظَلَمُوهُ قُمْتُ بِالسَّيْفِ دُونَهُ لَأَنْصُرَهُ إِنَّ الضَّعِيفَ يُؤْتَفُ

وَإِنِّي لَمَجْزِيٌ بِمَا أَنَا كَاسِبٌ وَكُلُّ إِمْرِي رَهْنٌ بِمَا هُوَ مُتْلِفٌ^(٢)

إِنِّي سَاذِمٌ إِذَا قِيلَ إِنَّ حَاتِمًا بَعُدَ عَنِ الْكَرَمِ، لِأَنَّ الْعَزِيزَ وَالْكَرِيمَ يُوَاحِذُ عِنْدَ أَوَّلِ هَفْوَةٍ، لِأَنَّ النَّاسَ تَعُودُوا مِنْهُ الْكَرَمَ.

(١) ديون حاتم الطائي، ص ٦٨.

(٢) ديون حاتم الطائي، ص ٧١.

وإن ظلموا الضّعيف قمت بالسيف لأحميه، وأنصره، لأن شأن الضّعيف أن يُظلم ويكره ويضرب على أنفه.
وإنّي سأنال الجزاء الحسن عند الله بما أنفقت على عياله، وكل امرئ متعلّق بما أنفق من مالٍ.

* * *

أخو الحزم

وقال تأبط شراً من الطّويل:
إذا المرء لم يحثل وقد جدّ جدّه أضاع وقاسى أمره وهو مُدبّر
ولكن أخو الحزم الذي ليس نازلاً به الأمر إلا وهو للأمر مبصر^(١)
إذا المرء لم يكن حصيفاً عاقلاً عندما تتاح له الفرصة، ولم يستفد من الدنيا في إقبالها، أضاع أمره ومجده عندما تكون الدنيا في إدبار.
ولكنّ صاحب الحزم هو الذي لا تشبه المصائب عن تبصر الأمور.

* * *

الجود والكرم

يقول عبيد بن عبد العزى السّلامي من الطّويل:
أعاذل إنّ الجود لا ينقصر الغني ولا يدفع الإمساك عن مالٍ مُكثّر
ألم تسألني والعلم يشفي من العمى ذوي العلم عن أنباء قومي فتُخبرني^(٢)
يا عاذلتي ولائمتي، إنّ الكرم لا يتقص مال الغني، ولا يحمي البخل مال الثري.
اسألني ذوي العلم عن أخبار قومي وأمجادهم، لأنّ العلم يشفي من العمى.

* * *

(١) ديون تأبط شراً، تح: علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٤م ص ٨٦ - ٨٧.
(٢) منتهى الطلب من أشعار لعرب، محمد بن المبارك، تح: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م، ج: ٨، ص ٢٨٨.

وَحَيْرٌ خَلَالِ الْمَرْءِ

قالت حكيمة العرب جمعة بنت الحُسر من الطَّويل:

- ١ أَشَدَّ وَجْوهَ الْقَوْلِ عِنْدَ ذَوِي الْحِجَا مَقَالَةُ ذِي لَبٍّ يَقُولُ فَيَوْجِزُ
- ٢ وَأَفْضَلُ غَنَمٍ يُسْتَفَادُ وَيُتَغَى ذَخِيرَةُ عَقْلِ يَحْتَوِيهَا وَيَحْرُزُ
- ٣ وَخَيْرُ خَلَالِ الْمَرْءِ صَدْقُ لِسَانِهِ وَلِلصَّدَقِ فَضْلٌ يَسْتَبِينُ وَيَبْرُزُ
- ٤ وَإِنْ جَاذَكَ الْمَوْعُودُ مِنْ سَبَبِ الْغِنَى فَكُنْ مُوفِيًا بِالْوَعْدِ تُعْطَى وَتَنْجِزُ
- ٥ وَلَا خَيْرَ فِي حَرِّ يَرِيكَ بِشَاشَةٍ وَيَطْعَنُ مِنْ خَلْفِكَ وَيَلْمِزُ
- ٦ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْطِغْ سِيَاسَةَ نَفْسِهِ فَإِنَّ بِهِ عَنْ غَيْرِهَا هُوَ أَعْجِزُ
- ٧ وَكَمْ مِنْ وَقُورٍ يَقْمَعُ الْجَهْلَ حِلْمُهُ وَآخِرُ مَنْ طِيَشَ إِلَى الْجَهْلِ يَجْمِزُ
- ٨ وَكَمْ مِنْ أَصِيلِ الرَّأْيِ طَنَقُ لِسَانِهِ بِصَيِّرٍ بِحَسَنِ الْقَوْلِ حِينَ يَمِيزُ
- ٩ وَآخِرُ مَا فُؤُونُ يَلُوكُ لِسَانَهُ وَيَعْجِزُ بِالْكَوَعَيْنِ نُوكًا وَيَخْبِزُ
- ١٠ وَكَمْ مِنْ أَخِي شَرٍّ قَدْ أَوْثَقَ نَفْسَهُ وَآخِرُ ذَخَرِ الْخَيْرِ يَحْوِي وَيَكْنِزُ
- ١١ يَفِرُّ الْفَتَى وَالْمَوْتُ يَطْلُبُ نَفْسَهُ سَيَدْرِكُهُ لَا شَكَّ يَوْمًا فَيَجْهَزُ

نأتي إلى شرح الأبيات:

- ١ أَشَدَّ وَجْوهَ الْقَوْلِ عِنْدَ ذَوِي الْحِجَا مَقَالَةُ ذِي لَبٍّ يَقُولُ فَيَوْجِزُ
- أفضل الأقوال عند العقلاء، مقالُ العاقل الذي يقول فيوجز، ولذلك قيل: البلاغة في الإيجاز.

- ٢ وَأَفْضَلُ غَنَمٍ يُسْتَفَادُ وَيُتَغَى ذَخِيرَةُ عَقْلِ يَحْتَوِيهَا وَيَحْرُزُ
- إنَّ من أفضل المكاسب التي تُطلب، عقلٌ لبيبٌ.

- ٣ وَخَيْرُ خَلَالِ الْمَرْءِ صَدْقُ لِسَانِهِ وَلِلصَّدَقِ فَضْلٌ يَسْتَبِينُ وَيَبْرُزُ
- إنَّ أفضل أخلاق وصفات المرء الصُّدْقُ، فالصُّدْقُ هو واسطة العقد، وخير الأخلاق.

- ٤ وإنجازك الموعود من سبب الغنى فكن موفياً بالوعد تُعطي وتنجز
إنّ الوفاء بالوعد من أسباب الغنى، فكن موفياً بالوعد تلتزم الوفاء بكلمتك.
- ٥ ولا خير في حرّ يريك بشاشة ويطعن من خلفك ويلمز
ولا خير في رجلٍ حرّ يُظهر لك البشر والابتسام في وجهك، ثم يطعنك في
ظهرك ويشتمك ويغتاك.
- ٦ إذا المرء لم يسطع سياسة نفسه فإنّ به عن غيرها هو أعجز
إذا لم يستطع المرء تربية نفسه، والتغلب على شهواتها، فإنّه عن قيادة غيره
أعجز.
- ٧ وكم من وقورٍ يقمع الجهل حلمه وآخر من طيشٍ إلى جهلٍ يجمز
كم من إنسانٍ وقورٍ عاقلٍ يمنع حلمه من الجهل والسفاهة، وكم من إنسانٍ آخر
يجري إلى الطيش والجهالة.
- ٨ وكم من أصيل الرأي طلق لسانه بصير بحسن القول حين يميز
هنالك علاقة وثيقة بين أصالة الرأي وجودته وبين طلاقة اللسان في الحقّ
والحكمة.
- ٩ وآخر مافون يلوك لسانه ويعجز بالكوعين نوّكا ويخبز
وكم من إنسانٍ أحمرّ يشتم أعراض النّاس ويقع فيهم، حتى صار الحمق والسّفه
خبزه اليوميّ فهو يعجز ويخبز.
- ١٠ وكم من أخي شرّ قد أوثق نفسه وآخر ذخر الخير يحوي ويكنز
وكم من إنسانٍ شرّير قد قيّده شهواته حتى أصبح عبداً لها، وكم من إنسانٍ خيرٍ
يسارع في الخيرات، ويدّخرها.
- ١١ يفرّ الفتى والموت يطلب نفسه سيدركه لا شك يوماً فيجهز
يظنّ المرء أنّه يستطيع الفرار من الموت، لكن الموت سيلحق به ويجهز عليه.

قال تعالى:

(٣٨١)

حَكَمَ هِنْدُ بِنْتُ الْخُسِّ

قالت هند بنت الخُس من الطويل:

- ١ وليس الفتى عندي بشيء أعدّه إذا كان ذا مالٍ من العقلِ مفلس
- ٢ وذو الجُبْنِ مما يُسْعِرُ الحربَ نفخه يُهَيِّجُ منها نازها ثم يخس
- ٣ وكم من كثير المالِ يقبضُ كفه وكم من قليل المالِ يعطي ويسلس
- ٤ وكم من صغيرٍ نذريره لعلّه يُهَيِّجُ كيِّراً شرّه متجسّس
- ٥ وكم من مُراءٍ ذي صلاحٍ وعفةٍ يختال بالتقوى هو الدُّبُّ الأملس
- ٦ وآخرُ ذي طمرينٍ صاحبُ نيّةٍ يجودُ بأعمالِ الثُّقى ثمّ ينفس
- ٧ وكم من سفيهٍ للجماعةٍ مفسدٍ يدبّ لشِرٍّ بينهم ويوسوس
- ٨ وذو الظلمِ مذمومٌ الشّا ظاهراً الخنا غنيٌّ عن الحُسنى وبالشّرّ يعرّش^(٣)

والآن نأتي إلى الشرح:

- ١ لا قيمة للمرء إذا كان غنياً لكنّه خالي عن العقل.
- ٢ إنّ الجبان هو الذي ينفخ في نار الحرب لتشتدّ ثم يهرب منها.
- ٣ كم من إنسانٍ غنيٍّ لكنّه بخيلٌ، وكم من إنسانٍ فقيرٍ لكنّه كريمٌ سهلٌ.
- ٤ كم نستخفّ بالإنسان المغمور، ولكنّ هذا المغمور قد يغضب ويتغلّب على الإنسان عظيم الشرّ.

(١) الجمعة، الآية: ٨.

(٢) بلاغات النساء، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر ابن طيفور، شرح: أحمد الألفي، مطبعة مدرسة والده عباس الأول، القاهرة، ١٩٠٨ م، ص ٦٢.

(٣) بلاغات النساء، ص ٦٣.

- ٥ كم من إنسانٍ مخادعٍ يبدو عليه الصّلاح والعفة، وهو كالدّئب الأملس وهو دئبٌ مشهورٌ بالخداع.
- ٦ وكم من إنسانٍ بالي الثّياب، معدّم، لكن له نيّةٌ صالحةٌ، وأعمالٌ صالحةٌ، ويفرّج كروب المكروبين.
- ٧ وكم من إنسانٍ سفيهٍ يفسد الجماعة، ويحثّهم على الشرّ ويحرّضهم عليه.
- ٨ إنّ الإنسانَ صاحبَ الظلم يذمُّ الناسَ أخبازه لأنّه بيّنُ الفحش، وهو بعيد عن الخير، ملازمٌ للشرّ.

* * *

الدنيا كأحلام نائم

وقالت جمعة بنت الحُسّ:

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | رأيت بني الدنيا كأحلام نائم | وكالفيء يدنو ظلّه ثمّ يقلص |
| ٢ | وكلُّ مقيمٍ في الحياة وعيشه | بلا شكّ يومًا أنّه سوف يشخص |
| ٣ | يفرّ الفتى من خشية الموت والردى | وللموت حتفٌ كلّ حيّ سيفقص |
| ٤ | أتاه حمام الموت يسعى بحتفه | وقد كان مغرورًا بدنيا تربص |
| ٥ | كأنّك في دار الحياة مخلّد | وقد بان منها من مضى وثقّبصوا |
| ٦ | لقد أفسد الدنيا وعيش نعيمها | فجائع تترى تعتري وتنعص |
| ٧ | الإرب مرزوقٌ بغير تكليف | وأخر محرومٌ يحدّ ويحرص ^(١) |

ونأتي الآن إلى الشرح:

- ١ رأيت سرعة زوال أبناء الدنيا كأحلام نائم، وكالفيء يهبط ظلّه ثمّ يرتفع.
- ٢ كلّ حيّ على وجه هذه المعمورة، بلا شكّ أنّه سوف يموت.
- ٣ يهرب الفتى من خشية الموت، والموت سيفجّاه ويقف له بالمرصاد.

- ٤ أتى الموتُ يريد أن يأخذَ روحَ الفتى الذي كان مخدوعًا بدنيا تنتظره.
- ٥ تتصرّف أيُّها الإنسان وكأنّك مُخلّد في الحياة، وقد فارق الحياة من مضى وصيدوا.
- ٦ هذه الكوارث التي تحل على الإنسان أفسدت نعيم الدنيا، ونغصت المعيشة.
- ٧ إنّ البخيل يُرزق بغير تعبٍ، وقد يكون هنالك آخرُ محرومٍ من الرّزق يجدّ في طلب الرّزق ولا يناله، ومعنى هذا البيت اعتراض على قدر الله ولا يصحّ وقد قال تعالى:

* * *

أخو الدنيا

وقالت هند بنت الحُصّ:

- ١ وكم من أخي دنيا يثمّر ماله سيورث ذاك المال رغبًا ويتركُ
- ٢ عليك بأفعال الكرام وليّنهم ولا تكُ مشكاسًا تلجُ وتمحكُ
- كم من محبٍ للدنيا ينمي ماله، سيورث هذا المال رغبًا عنه ويتركه.
- الزم أفعال الكرام من لين العريكة والسهولة، ولا تكن صعب الخلق مخاصمًا لجوجًا صعب المراس^(١).

* * *

ما لا يدرك كله لا يترك جُلّه

وقال الأعشى من الطويل:

- إذا حاجةٌ ولتلك لا تستطيعها فخذ طرفًا من غيرها حين تُسبِقُ
- فذلك أحرى أن تنال جسيمها وللقصدُ أبقي في المسير والحق^(٣)

(١) الإسراء، الآية: ٢٠.

(٢) بلاغات النساء، ص ٦٤.

(٣) حماسة البحتري، ص ٤٦٤.

إذا فاتت منك حاجةٌ ولم تستطع لحاقها، فابتغ حاجةً غيرها، فإنَّ هذه الطريقة
تمكّنك من أن تنال جسيمات الأمور، وأقصدُ لجهدك، والحقُّ.

حِبَالُ الْهُوَيْنَا

قال الكعبة العنبي الطويل:

أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى وَلَا أَمْرَ لِلْمَعْصِي إِلَّا مُضَيِّعَا
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشِ الْكَرْيَهَةَ أَوْشَكَتْ حِبَالُ الْهُوَيْنَا بِالْفَتَى أَنْ تَقْطُعَا^(١)
لقد أمرتكم أَمْرِي، ولكنكم لم ترقبوا قولِي، وما أمرُ الذي يُعصى إلا ضائع.
إذا لم يدخل المرءُ الحروب، أو شكّت حبال اللين أن تتقطع وهذا كناية عن
شدة الضعف والتشبه بالنساء.

هَلْ لِلْفَتَى مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ وَاقٍ

قال الممّرّق العبدِيّ من البسيط:

- ١ هَلْ لِلْفَتَى مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ وَاقٍ أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ جَمَامِ الْمَوْتِ مِنْ زَاقٍ
- ٢ قَدْ رَجَلُونِي وَمَا رُجِلْتُ مِنْ شَعَثٍ وَأَلْبَسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقٍ
- ٣ وَرَفَعُونِي وَقَالُوا أَيُّمَا رَجُلٍ وَأُدْرَجُونِي كَأَنِّي طِيٌّ مَخْرَاقٍ
- ٤ وَأَرْسَلُوا فَتِيَّةً مِنْ خَيْرِهِمْ حَسْبًا لِيُسْنِدُوا فِي ضَرِيحِ الثُّرْبِ أَطْبَاقِي
- ٥ هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تَوَلَّعْ بِإِشْفَاقٍ فَإِنَّمَا مَالُنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِي
- ٦ كَأَنَّنِي قَدْ زَمَانِي الدَّهْرُ عَنْ عُرْضٍ بِنَافِذَاتِ بِلَا رِيْشٍ وَأَفْوَاقٍ^(٢)

(١) المفضليات، المفضل الضبي، تح: عمر الفاروق الطباع، دار الأرقم، بيروت، الطبعة الأولى.

١٩٩٨ م، ص ٢١.

(٢) المفضليات، المفضل الضبي، تح: أحمد شاكر، عبد السلام هرون، در المعارف، القاهرة،

الطبعة السادسة، ص ٣٠٠.

الشرح:

- ١ هل يستطيع أحد أن يحمي الرجل من مصائب الدهر؟ أم هل يستطيع أحد أن يرقى من حضره الموت؟ لا! لا أحد يستطيع.
- ٢ لقد مشطوا شعري ليس لأنني أشعث، وألبسوني ثياباً جديدة.
- ٣ ورفعوني على أعناقهم وقالوا فقدنا رجلاً عزيزاً، ولفوني بالكفن كأنني العمامة التي يلعب بها الصبيان.
- ٤ وأرسلوا فتية من أكابر القوم، ليضعوني ومفاصل عظامي في القبر.
- ٥ رويدك، لا تلزم الخوف والهلع، فإنما مالنا لله الوارث الباقي.
- ٦ كأنني قد رماني الدهر بجاني، بسهام نافذة لكنّها بلا ريّس ولا وتر.

اعمد إلى الحق

قال ذي الإصبع العدواني من البسيط:
اعمد إلى الحق فيما أنت فاعله إن التخلّق يأتي دونه الخُلُق^(١)
اقصد الحق فيما تفعله، إن التخلّق يأتي بعده الخُلُق.

وصايا ذي الإصبع العدواني

قال ذو الإصبع العدواني من مجزوء الكامل:

- ١ أأسيّد إن مالاً ملكه ————— ست فسير به سيّراً جميلاً
- ٢ آخ الكرام إن استطع ————— ست إلى إخوانهم سبيلاً
- ٣ واشرب بكأسهم وإن ————— شربوا به السُّمُّ الثُميلاً

(١) ديون ذي الإصبع العدواني، تح: عبد الوهاب العدواني، محمد الدليمي، مطبعة الجمهورية، الموصل، ١٩٧٣ م، ص ٦٨.

- ٤ أَهْرُ اللَّثَامِ وَلَا تَكُنْ لِإِخَائِهِمْ جَمَلًا ذُلُولا
- ٥ إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا تَوَا خِيَهُمْ وَجَدْتَ لَهُمْ قُضُولَا
- ٦ وَدَعِ الَّذِي يَعِدُ الْعَشِيَّ رَةً أَنْ يَسِيلَ وَلَنْ يَسِيلَا
- ٧ أَبْنِيَّيْ إِنَّ الْمَالَ لَا يَبْكِي إِذَا فَقَدَ الْبَخِيلَا
- ٨ أَلْسَيْدُ إِنَّ أَرْمَعْتَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ رَحِيلَا
- ٩ فَاحْفَظْ وَإِنْ شَحَطَ الْمَزَا رُ أَخَا أَخِيكَ أَوْ الزَّمِيلَا
- ١٠ وَارْكَبْ بِنَفْسِكَ إِنَّ هَمَّكَ تَبْهَا الْخُزُونَةَ وَالشُّهُولَا
- ١١ وَصَلِ الْكَرَامَ وَكُنْ لِمَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ وَصُولَا
- ١٢ وَدَعِ الثَّوَانِي فِي الْأُمُورِ وَكُنْ لَهَا سَلَسًا ذُلُولا
- ١٣ وَابْسُطْ يَمِينَكَ بِالثَّدْيِ وَامْدُدْ لَهَا بَاعًا طَوِيلَا
- ١٤ وَابْسُطْ يَدَيْكَ بِمَا مَلَكَكَ تَشِيدُ الْحَسْبَ الْأَثِيلَا
- ١٥ وَاعْزَمْ إِذَا حَاوَلْتَ أَمْرًا رَا يَفْرُجُ الْهَمَّ الدُّخِيلَا
- ١٦ وَابْذُلْ لَضَيْفِكَ ذَاتَ رَحْمَةٍ لَكَ مُكْرَمًا حَتَّى يَزُولَا
- ١٧ وَاحْلُلْ عَلَى الْأَيْفَاعِ لِلْعَافِينَ وَاجْتَنِبِ الْمَسِيلَا
- ١٨ وَإِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ يَوْمًا وَأَرَعَدَتْ الْخَصِيلَا
- ١٩ فَاهْجِرْ كَهْجَرِ اللَّيْلِ خَضْبٍ مِنْ فَرِيَسْتِهِ التَّلِيلَا
- ٢٠ وَانْزِلْ إِلَى الْهَيْجَا إِذَا أَبْطَأَهَا كَرَهَاوَا الثُّزُولَا^(١)

نأتي إلى شرح القصيدة:

١ يخاطب الشاعر أسيّدًا ويقول له: إن ملكت مالا، فلتكن لك سيرة حسنة بالكرم والعطاء.

٢ وكن أخا للكرام، إن استطعت إلى ذلك طريقًا.

(١) ديون ذي الأصبع العدواني، ص ٧٢ - ٧٣ - ٧٤.

- ٣ واشرب كأسهم كلّه، وإن شربوا به القليل من السّم.
- ٤ أهرئ من طبعه اللّؤم، ولا تذللّ له.
- ٥ إذا أخيت الكرام انتفعت من مالهم وعطائهم.
- ٦ واترك الذي يعد العشيرة بالكرم ثم لا يكون كريماً.
- ٧ إنّ المال لا يحزن إذا ذهب البخيل عنه، وذلك لشدة ملازمة البخيل للمال ظنّ ذلك.
- ٨ ٩ يا أسيّد إن أردت السفر من بلد إلى بلد، فاحفظ وإن بُعد البلد وُدّ أقربائك وأصدقائك.
- ١٠ وامش في مناكب الأرض، وتحمل مشاق الضّرب فيها، واصعد فيها كلّ مشرف من الأرض، وانزل كلّ سهل.
- ١١ أعط الكرام حقهم من الودّ والبرّ، وإذا أردت وُدّ أحدٍ والقرب منه، فزره وأعطه حقّه.
- ١٢ دع التباطؤ في الأمور، وكن لها منقاداً.
- ١٣ أعط الناس عطاءً واسعاً جزيلاً.
- ١٤ وكن كريماً فبكرمك تستطيع بناء المجد الثّابت الأصيل.
- ١٥ فلتكن لك نية حاسمة في فعل الأمور، فإنّ ذلك يذهب الهموم المستترة المكبوتة.
- ١٦ أنزل ضيفك في أعزّ مكان في بيتك، مُكرماً إياه، حتّى ينصرف.
- ١٧ اصعد التّلال المرتفعة حتّى يراك الطارقون بآبك ولا تنزل الوديان المنخفضة فتختبئ منهم.
- ١٨ وإذا استعدّ السّادة الأمجاد للحرب.
- ١٩ فخذ برأس فريستك واكسر عنقها كما يفعل الأسد الذي ضرّج عنق فريسته بالدمّ.

٢٠ وانزل إلى الحرب، إذا خاف الأبطال النزول، فكيف بالجناء؟ أي انزل إلى الحرب إذا استعرت نارها.

٢١ وإذا دعيت إلى الأمر الجلل، فكن لعظيمه حاملاً.

إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا

وقال ذو الأصبع العدواني من البسيط:

إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا إِنْ كَانَ أَغْنَاكَ عَنِّي سَوْفَ يُغْنِينِي^(١)
كُلُّ امْرِئٍ صَائِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ^(٢)
إِنَّ اللَّهَ الْقَابِضَ الْبَاسِطَ، سَيُغْنِينِي عَنْكَ كَمَا أَغْنَاكَ عَنِّي.
كل امرئٍ سَتَبْدُو أَخْلَاقَهُ الْحَقِيقِيَّةَ، مَهْمَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِهَا.

مَا هَكَذَا تَوَرَّدَ الْإِبِلُ

قال مالك بن زيد مناة من الرجز:

أَوَرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ مَا هَكَذَا يَا سَعْدُ تَوَرَّدَ الْإِبِلُ^(٣)
أَحْضَرَ سَعْدُ الْإِبِلَ إِلَى مَكَانِ الشُّرْبِ وَهُوَ مُتَلَفَّفٌ بِرَدَائِهِ، لَكِنْ لَيْسَ هَكَذَا تُورَدُ
الْإِبِلُ، فَمَنْ أَرَادَ أَمْرًا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ تَحْمُلِ مَشَاقِّهِ وَتَكَالِيفِهِ وَعَقَابِيلِهِ.

(١) ديوان ذي الأصبع العدواني، ص ٩١.

(٢) المصدر نفسه، ص ٩٤.

(٣) المستقصى من أمثال العرب، أبو القاسم الرمخشري، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٩٦٢ م، ص ٢.

وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ؟

ويقول أحيحة بن الجلاح من الوافر:

وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ؟ وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يُعِيلُ؟
وَمَا تُدْرِي وَإِنْ أَجْمَعْتَ أَمْرًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُدْرِكُكَ الْمَقِيلُ^(١)
تَفْهَمُ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْجَهْلُ وَلَا يَذْهَبُ بِكَ الرَّأْيُ الْوَيْلُ
فَإِنَّ الْجَهْلَ مَحْمَلُهُ خَفِيفٌ وَإِنَّ الْحِلْمَ مَحْمَلُهُ ثَقِيلُ^(٢)
ما يعلم الفقير متى يصير غنيًا، ولا يعلم الغني متى يفتقر.

وما تعلم أيها الإنسان، إذا قررت أن تفعل أمرًا بأي أرض ستنام، وقريب منه قوله تعالى:

كن عاقلاً لبينا حصيًّا يا كثير الجهالة والسفه، ولا يأخذنك الرأي الفاسد العاقبة.
فإنَّ الجهالة والسفه والطيش أخلاقٌ سهلةٌ على النفس يستطيعها أي أحد،
بينما الحلم صعبُ المراس لا يحسنه الرجل الذي اتبع هواه وكان أمره فُوطًا، لذلك
قال الرسول صلى الله عليه وسلم: 'ليس الشديدُ بالضَّرْعَةِ، إنما الشديدُ الذي يُمْلِكُ
نَفْسُهُ عِنْدَ الْغَضَبِ'^(٣).

بَلَوْتُ النَّاسَ

وقال الأفوه الأودي من الوافر:

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ فَلَمْ أَرْ غَيْرَ خَلَابٍ وَقَالِ
وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ جَمْعًا فَمَا طَعِمْتُ أَمْرًا مِنْ السُّؤَالِ!

(١) ديون أحيحة بن لجلاح، تح: نادي الطائف لأدبي، ١٩٧٩ م، ص ٧٤ - ٧٥.

(٢) المصدر نفسه، ص ٧٨.

(٣) لقمان، الآية: ٣٤.

(٤) صحيح البخاري، ص ١٥٢٩.

وَلَمْ أَرِ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَصْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرِّجَالِ^(١)
لَقَدْ اخْتَبَرْتُ النَّاسَ وَعَرَفْتُهُمْ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، فَلَمْ أَرِ إِلَّا الْمُخَادَعِ وَالْمُعْرِضِ الْجَافِي.
وَذَقْتُ مَرَارَةً كُلَّ الْأَشْيَاءِ، فَمَا شَيْءٌ أَمْرٌ مِنْ سَوَالِ النَّاسِ.
وَلَمْ أَرِ فِي الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ الْجَسِيمَةِ أَشَدَّ فَرْعًا وَخَوْفًا مِنْ عِدَاوَةِ الرِّجَالِ
الْأَبْطَالِ الشَّجْعَانِ.

* * *

كُلُّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ عَبَّادٍ مِنَ الْخَفِيفِ:
كُلُّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ غَيْرَ رَبِّي وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ^(٢)
كُلُّ شَيْءٍ حَتْمًا سَيَزُولُ إِلَّا اللَّهُ وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ، وَفِي هَذَا قَالَ تَعَالَى:
(٣)

* * *

الهجرة

وَقَالَ الشُّنْفَرِيُّ مِنَ الطَّوِيلِ:
وَفِي الْأَرْضِ مَنَاءٌ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقِلَى مُتَعَزِّلُ
لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى امْرِئٍ سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْزِلُ^(٤)

(١) ديوان الأفوه الأودي، تح: محمد أتونجي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨ م، ص ١٠٤.

(٢) ديوان الحارث بن عبّاد، تح: أنس عبد الهادي أبو الهلال، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨ م، ص ١٩١.

(٣) الرَّحْمَنُ، الآية: ٢٦ - ٢٧.

(٤) ديوان الشنفرى، تح: إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٦ م، ص ٥٨ - ٥٩.

وفي الأرض مكان بعيدٌ عن الأذى، وفيها لمن خاف بُغْضَ النَّاسِ مكانٌ منعزلٌ.
يقسم الشاعر بعمر المخاطب للتأكيد بأنَّ الأرض واسعةٌ لا ضيق فيها حتَّى لو مشى فيها راغبًا
لعطاء أو خائفًا، بشرط أن يكون معه عقلٌ حصيفٌ. وموضوع الهجرة مذكور في القرآن الكريم
قال تعالى:

﴿١﴾

حسنُ الجُسومِ

قال مُويال بن جُهم المذحجيّ من الطويل وكان قصيرًا:

وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَطُولِهَا إِذَا لَمْ يَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ^(١)
لا خير في جمال الأجسام وطولها إذا لم يعادل هذا الجمال وهذا الطول، قدر
العقول.

إِنَّا نُنَافِسُ فِي ظِلَالٍ زَائِلٍ

وقال عبد الله بن ثعلبة اليشكريّ من الكامل:

فَلَعَلَّ مَا أَدْعَى لِمَا أَنَا فَاعِلٌ وَلِمَ الْحَيَاةُ إِذَا إِمْرُؤٌ لَمْ يَفْعَلِ
وَالْمَرْءُ يَجْذُلُ بَعْدَهُ فِي مَالِهِ مَنْ يَحْتَوِيهِ بِمَالِهِ لَمْ يَجْذُلِ
فَابْذُلْ أَخَايَزَ مَا حَوِثَ فَإِنَّمَا يَبْقَى لَكَ الْحَسْرَاتُ مَا لَمْ تَبْذُلِ

(١) النساء، الآية: ٩٧.

(٢) حماسة لخالد بن خالد، الخالديان، تح: محمد علي دقة، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥م.

وَاصْرِفْ إِلَى سُبُلِ الْحُقُوقِ وَجُوهَهُ تُحَرِّزُ بِهِ حَسَنَ الثَّنَاءِ الْأَفْضَلَ
 كَمْ مِنْ بَخِيلٍ لَوْ رَأَى مِنْ بَعْدَهُ جَدْلَانُ يُنْفِقُ مَالَهُ لَمْ يَبْخُلْ
 إِنَّا نُنَافِسُ فِي ظِلَالِ زَائِلٍ فِيهِ فَجَائِعٌ مِثْلُ وَقْعِ الْجَنْدَلِ
 كَمْ قَدْ رَأَيْنَا قَاهِرِينَ أَعَزَّةً طَحَنَ الزَّمَانُ جُمُوعَهُمْ بِالْكَلْكَلِ^(١)

إِنَّ سُمْعَةَ الْإِنْسَانِ وَثْنَاءَ النَّاسِ عَلَيْهِ، هِيَ نَتِيجَةُ أَفْعَالِهِ، فَمَا قِيَمَةُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا فِعْلٍ مُؤَثِّرٍ وَبَصْمَةٍ فِي تَارِيخِ الْأُمَّةِ.

يَفْرَحُ وَرَثَةُ الْمَيِّتِ بِأَمْوَالِ مَيِّتِهِمْ وَيَتَمَتَّعُونَ بِهَا، بَيْنَمَا الَّذِي جَمَعَ الْمَالَ لَمْ يَتَمَتَّعْ بِمَالٍ.

فَأَعْطِ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، أَفْضَلَ مِنْ جَمَعْتَ مِنْ أَمْوَالٍ، فَإِنَّهُ سَيَبْقَى لَكَ النَّدَمُ إِنْ لَمْ تَعْطِ.

اصْرِفْ أَمْوَالَكَ فِي طُرُقِ الْحُقُوقِ مِنْ دِيَّاتٍ وَقِرَى الضُّيُوفِ، تَجِدْ بِذَلِكَ ثَنَاءَ النَّاسِ الْحَسَنَ عَلَيْكَ.

كَمْ مِنْ بَخِيلٍ لَوْ رَأَى وَرَثَتَهُ مِنْ بَعْدِهِ يَنْفِقُونَ مَالَهُ، لَمْ يَبْخُلْ بِهِ.

إِنَّا نَتَنَافَسُ فِي ظِلِّ زَائِلٍ وَهُوَ الدُّنْيَا، وَتَقَعُ مَصَائِبُ هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَيْنَا مِثْلَ وَقْعِ الْحِجَارَةِ.

كَمْ قَدْ رَأَيْنَا مَلُوكًا يَخْضَعُ لَهُمُ النَّاسُ وَيَذَلُّوهُمْ، قَدْ طَحَنَ الزَّمَانُ جُمُوعَهُمْ بِعِظَامِ صَدْرِهِ.

* * *

المال والعقل

وَقَالَ الْأَعْلَمُ بْنُ صُبَيْعَةَ مِنَ الطَّوِيلِ:
 وَمَنْ يَفْتَقِرْ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدُ الْغِنَى
 وَيَزِرِي بِعَقْلِ الْمَرءِ قَلْبَهُ مَالَهُ
 فَإِنَّ الْفَتَى ذَا الْحِزْمِ رَامٍ بِنَفْسِهِ
 وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ مَاجِدُ الْعِمِّ مَخُولَا
 وَإِنْ كَانَ أَقْوَى مِنْ رِجَالٍ وَأَحْيَا
 جَوَاشُنَ هَذَا اللَّيْلِ كَيِّ يَتَمُولَا^(٢)

(١) منتهى الطلب من أشعار العرب، ص ٨٥.

(٢) ديون بني بكر، تح: عبد العزيز نبوي، دار الزهراء، القاهرة، ١٩٨٩ م، ص ٤٧٥.

إِنَّ الَّذِي يَفْتَقِرُ فِي قَوْمِهِ يَثْنِي عَلَى الْغَنَى، وَلَوْ كَانَ ذَا حِسْبٍ مَجِيدٍ، رَفِيعِ الْعَمِّ،
وَكَرِيمِ الْخَالِ.
إِنَّ قَلَّةَ الْمَالِ، تُنْقِصُ مِنْ قَدْرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ، وَإِنْ كَانَ قَوِيًّا عَاقِلًا مُحْتَالًا أَيْ
صَاحِبَ عَقْلٍ مُدَبِّرٍ دَقِيقٍ.
فَإِنَّ الْفَتَى صَاحِبَ الْقَرَارِ، يَرْمِي نَفْسَهُ فِي قِطْعِ اللَّيْلِ أَيْ فِي الْمَخَاطِرِ كَيْ
يَصْبَحَ غَنِيًّا.

* * *

الشَّيْبُ

قَالَ بَشْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ مِنَ الطَّوِيلِ:
أَمَاوِيٌّ لَيْتَ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ لَا يَرَى وَلَيْتَ الشَّبَابَ رَدَّ طَوْرَيْنَ لِلْفَتَى
كَأَنَّ شَبَابِي ثَوْبًا لَبَسْتُهُ فَأَبْتَلِيهِ وَكُلَّ شَيْءٍ إِلَى بَلَى^(١)

* * *

الزِّيَارَةُ

وَقَالَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيِّ مِنَ الْوَافِرِ:
وَزُرْ غَبًّا إِذَا أَحْبَبْتَ خَلًّا فَتَحْظَى بِالْوُدَادِ مَعَ اتِّصَالِ^(٢)
زَرَّ أَحْبَابِكَ بِشَكْلِ مُتَقَطِّعٍ، فَتَحْصِلْ عَلَى الْحُبِّ وَالْوَصْلِ.

* * *

وَكُلُّ بَيْتٍ

وَقَالَ عُلْقَمَةُ الْفَحْلُ مِنَ الْبَسِيطِ:
وَكُلُّ بَيْتٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومٍ^(٣)

(١) ديوان بني بكر، تح: عبد العزيز نويي، دار الزهراء، القاهرة، ١٩٨٩م، ص ٤٧٧

(٢) ديوان زهير بن جناب لكلمي، تح: محمد شفيق البيطار، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م، ص ٩٤.

(٣) أشعار الشعراء الستة الجاهليين، الأعلام الششمي، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي، الطبعة

الثالثة، ١٩٦٣م، ص ١٥٥.

كُلُّ بَيْتٍ وَإِنْ طَالَ ثُبُوتُهُ، لَا بُدَّ أَنَّهُ سَيُهْدَمُ عَلَى أَسَسِهِ.

* * *

محاسبة النفس

وقال الحُصَيْن بن الحمام الفزاري من الطويل:

لَعَمْرُكَ مَا لَامَ امْرَأًا مِثْلَ نَفْسِهِ كَفَى لِامْرِئٍ إِنْ زَلَّ بِالنَّفْسِ لَائِمًا^(١)
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ
فَلَسْتُ بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ بِسُبَّةٍ وَلَا مُبْتَغٍ مِنْ رَهْبَةِ الْمَوْتِ سُلْمًا^(٢)
يحلف بعمر المخاطب وذلك للتوكيد، بأنه لا أحد أفضل ممن يلوم الإنسان
من نفسه، وكفى بنفس الإنسان لائماً إن أخطأ.

تأخّرت عن القتال، إبقاءً لحياتي، فلم أجِدْ لنفسي حياةً كالتقدّم والشّجاعة.
"لا أشتري الحياة بما أسبّ عليه وأُعير به، ولا أطلب النجاة من الموت، لأنني
أعلم أنّ الموت لا بُدَّ منه، يعني من طلب النجاة من الموت احتمل الدُّلَّ، ومن علم
أنّه ميت لا محالة لم يحتمل المذلة"^(٣).

* * *

لا بُدَّ من كَلَم

وقال الشاعر بلعاء بن قيس الكناني من الطّويل:

إِذَا أَنْتَ خَرُكْتَ الْوَعَى وَشَهِدْتَهَا وَافَلْتُ مِنْ قَتْلِ فَلَا بَدَّ مِنْ كَلَمٍ^(٤)

(١) الحماسة، ابجرتي، ص ٢٢٧.

(٢) التذكرة الحمدونية، ج ٢، ص ٤٠٠.

(٣) خزنة الأدب، عبد القادر البغدادي، تح: عبد السلام هارون، مكتبة اخانجي، القاهرة، الطبعة
الثالثة، ١٩٩٦ م، ج ٧، ص ٤٩٧.

(٤) الحماسة البصرية، أبو الفرج بن لحسن البصري، تح: مختار الدين أحمد، عالم الكتب،
بيروت، ج ١، ص ٦٣.

إذا أنت شهدت الحرب، وأفلت من القتل فلا بُدَّ من الجراح، ويعني لا بُدَّ من
التَّضحية من أجل الحصول على الأمور العظيمة، وفي هذا يقول المتنبي من الطويل:
تُرِيدِينَ لُقْيَانِ الْمَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ^(١)

* * *

الظنّ

وقال بلعاء بن قيس الكنانيّ من الطويل:
وأبغى صوابَ الظَّنِّ أعلمُ أَنَّهُ إذا طاش ظنُّ المرء طاشت مقداره
وقد يكره الإنسانُ ما هو رشده وتلقَى على غير الصُّوابِ مراشده^(٢)
إنني أريدُ ما أعتقد أَنَّهُ صحيحٌ وحسنٌ من الظنِّ، لأنَّه إذا انحرف ظنُّ المرء
عن جادة الصُّوابِ، فقد انحرف عن الحكمة والتعقُّل. وفي الظنِّ قال تعالى:
(٣)

قد يكره الإنسان ما هو حقٌّ وهدى ومستقيم. وقد يصبح مريداً وقاصداً
للأشياء الخاطئة الباطلة.

* * *

وَأَيَّامٌ كَأَيَّامٍ

قال حصن الفزاري من البسيط:
وَالْدَهْرُ آخِرُهُ شَبَابٌ لِأَوَّلِهِ قَوْمٌ كَقَوْمٍ وَأَيَّامٌ كَأَيَّامٍ

(١) ديوان المتنبي، ص ٥١٨.

(٢) التذكرة السعدية، محمد العبيدي، تح: عبد الله الجبوري، المكتبة الأهلية، بغداد، ١٩٧٢م، ص ٣٧٩.

(٣) يونس، الآية: ٣٦.

فابنؤا ولا تهدموا فالناس كلهم من بين بان إلى العيا وهدام^(١)
 إن الدهر يشبه بعضه، فآخره يشبه أوله، والناس يتشبهون والأيام كذلك،
 فالتاريخ يكرر نفسه.
 إن الناس ينقسمون إلى قسمين، قسم بيني وقسم يهدم، فكونوا من البنائين،
 ولا تكونوا من الهدامين.

التطير والتشاؤم

وقال المرقش الأكبر من مجزوء الكامل:
 لا يَمْنَعُكَ مِنْ بُغَاءِ الْخَيْرِ تَعْقَادُ التَّمَائِمِ
 ولا التَّشَاؤْمُ بِالْعُطَاسِ ولا التَّيْمُنُ بِالْمَقَاسِمِ
 وكذلك لا خَيْرٌ ولا شَرٌّ على أَحَدٍ بِدَائِمِ
 قد خُطَّ ذَلِكُ فِي الرُّبُو رِ الْأَوَّلِيَّاتِ الْقَدَائِمِ^(٢)
 لا يمنحك من فعل الخير وطلبه، التَّمَائِمِ والعِوْذُ المعقودة المعلقة على
 الأعناق.

لا تتشاءم من العطاس وتعرض عن السفر، ولا تتفاءل عند توزيع الأنصبه من
 الغنائم.

وكذلك لا الخير ولا الشر على أَحَدٍ بِدَائِمِ، وهنالك قصة طريقة حول هذا
 المعنى، فقد طلب أَحَدُ الملوك من حكيم أن ينقش له عبارة على خاتمه تجعله إذا

(١) أمالي المرتضى، الشريف المرتضى، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية،
 الطبعة الأولى، ١٩٥٤م، ص ٥٣١.

(٢) ديوان المرقشيين، تح: كارين صادر، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م،
 ص ٧٥ - ٧٦.

قرأها وهو حزين يسعد، وإذا قرأها وهو سعيد يحزن، فنقش له عبارة «هذا الوقت سيمضي»!

هذه الوصايا هكذا كُتبت في الكتب القديمة.

الأخوة

قال المرقش الأصغر من الطويل:

أفَاطِمَ إِنَّ الْحُبَّ يَغْفُو عَنِ الْقَلَى وَيُجْشِمُ ذَا الْعَرْضِ الْكَرِيمِ الْمَجَاشِمَا
فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسَ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْذِمُ^(١) كَفَّهُ وَيَجْشِمُ مِنْ لَوْمِ الصَّدِيقِ الْمَجَاشِمَا
أَخُوكَ الَّذِي إِنْ أَحْوَجَتْكَ مُلِمَّةٌ مِنْ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لَهَا الدَّهْرُ وَاجِمَا
وَلَيْسَ أَخُوكَ بِالَّذِي إِنْ تَشَعَّبَتْ عَلَيْكَ أُمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ دَائِمًا^(٢)

يا فاطمة إِنَّ الْحُبَّ يَتَغَلَّبُ وَيَزِيدُ عَلَى الْبُغْضِ، وَيَجْعَلُ صَاحِبَ الْعَرْضِ الْعَزِيزَ
يَتَعَرَّضُ لِلْمَشَاقِقِ.

فَمَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ يُثْنِي عَلَيْهِ النَّاسُ، وَمَنْ يَغْوِ وَيَضِلُّ فَإِنَّهُ لَا يَعْدَمُ اللَّائِمِينَ.
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَكْلِفُ نَفْسَهُ الْأُمُورَ الْجَسِيمَةَ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ لِلْوَمِ صَدِيقَهُ.
أَخُوكَ هُوَ الَّذِي إِنْ أَصَابَتْكَ مَصِيبَةٌ، يَبْقَى حَزِينًا سَاكِنًا مِنَ الْهَمِّ، كَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي
أَصَابَتْهُ الْمَصِيبَةُ.

وَلَيْسَ أَخُوكَ الَّذِي إِنْ أَصَابَتْكَ مَصِيبَةٌ ظَلَّ يَلُومُكَ دَائِمًا.

(١) يجذم: يقطع.

(٢) ديون المرقشين، ص ٩٩ - ١٠٠.

الأقاربُ والأباعدُ

وَقَالَ هُبَيْرَةُ بْنُ ظَالِمٍ الْمُرِّيِّ مِنَ الْوَافِرِ:

جَارَكَ يَا مَضَاءُ فَإِنَّ جَارِي حَرَامَ عَرْضِهِ حَتَّى يَبِينَا
وَلَا تُوْهِى شِمَالَكَ لِلْأَعَادِي فَقَدْ تَصِلُ الشِّمَالُ لَكَ الْيَمِينُ
وَلَا تَرْجُرْ كِلَابَكَ وَاضْطَنَعَهَا لِتُطْعِمَهَا كِلَابَ الْأَبْعَدِينَا
فَإِنَّ الثُّوبَ يُلْبَسُ وَهُوَ يُؤْذِي وَلَوْ يُلْقَى لَصَادَفَ لَابْسِينَا^(١)

الزم جارك يا مضاء فإن جاري محرّم عرضه عليّ حتى يتنقل.

ولا تضعف يدك الشمال للأعداء، فيتمكّن الأعداء من الشمال واليمين.

لا تنتهر كلابك ولا تطردها، بل ربّها، لتأكل كلاب الأعداء.

قد يلبس الثوب وهو خشن الملمس، لذلك لا تبغي المثاليّة في كلّ شيء.

* * *

سُنن الحياة

وَقَالَ الْجَرَّاحُ بْنُ عَمْرِو الْهَمْدَانِيِّ مِنَ الطَّوِيلِ:

أَرَى الْجَرَضَ يَدْعُونِي فَأَتَّبِعُ صَوْتَهُ وَيَزْجُرُنِي الْيَأْسُ الْخَفِيُّ مُدَاخِلُهُ
فَلَا الْجَرَضُ يُغْنِينِي وَلَا الْيَأْسُ مَا بَعِي نَصِيبي مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي أَنَا نَائِلُهُ
يُزَجِّحُونَ أَيَّامَ السَّلَامَةِ وَالْغِنَى وَتَغْتَالُهُمْ دُونَ الرُّجَاءِ غَوَائِلُهُ
وَبَالِغُ أَمْرِ كَانَ يَأْمَلُ دُونَهُ وَمُخْتَلِجٌ مِنْ دُونَ مَا كَانَ يَأْمَلُهُ^(٢)
أَرَى الْبُخْلَ يَدْعُونِي فَأَلْحَقُ صَوْتَهُ، وَيَطْرُدُنِي الْيَأْسُ.

(١) الحماسة للبحرّي، ص ٤٨٤.

(٢) شعر همدان وأخبارها، تح: د. حسين عيسى أبو ياسين، دار العلوم، الرياض، الطبعة الأولى.

ص ١٩٨٣ م، ص ٢٤٥.

فلا يُغنيني البخلُ، ولا اليأس ولا القناعة يمنعاني نصيبي من الأشياء التي سأنالها حتمًا.

إنَّ النَّاسَ يَأْمَلُونَ وَيَرْجُونَ السَّلَامَةَ وَالْغِنَى، وَلَكِنَّ الْمَنَايَا لِأَمْنِيَاتِهِمْ وَرَجَائِهِمْ بِالْمَرْصَادِ.

رُبَّ وَاصِلٍ لِأَمْرٍ كَانَ يَأْمَلُ الْوَصُولَ لِمَا هُوَ أَقْلُ مِنْهُ، وَرَبِّ مَمْنُوعٍ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى مُنْيَتِهِ وَأَمَالِهِ.

* * *

الصدق

يقول الحارث الحضرمي من مجزوء الطويل:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الصِّدْقَ فِي الْقَوْلِ وَاضِحٌ أَمَا إِنَّ خَيْرَ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ صَادِقُهُ
وَمَا مِنْ فَتَى فِي النَّاسِ إِلَّا يَسُوقُهُ إِلَى الْمَوْتِ يَوْمٌ لَا مَحَالَةَ سَائِقُهُ
لَهُ أَجَلٌ سَاعٍ لَهُ لَا مُؤَخَّرًا إِذَا جَاءَ مُحْتَوًى وَلَا هُوَ سَابِقُهُ
وَكُلُّ فَتَى يَوْمًا وَإِنْ ضَنَّ رَغْبَةً بِصَاحِبِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا مُفَارِقُهُ^(١)

إنَّ الصِّدْقَ فِي الْقَوْلِ يَبَيِّنُ الْحَقِيقَةَ، وَخَيْرَ أَقْوَالِ النَّاسِ هُوَ الصِّدْقُ.

كل فتى سيسوقه إلى الموت لا محالة سائق.

إنَّ هَذَا الْأَجَلَ مُحْتَمٌّ الْحَصُولَ، قَالَ تَعَالَى:

(٢)

وَكُلُّ فِتَى سِيفَارُقُ صَاحِبَهُ، وَإِنْ كَانَ حَرِيصًا عَلَيْهِ أَشَدَّ الْحَرَصِ.

* * *

(١) منتهى الطلب من أشعار العرب، ج ٨، ص ٣٤٣ - ٣٤٤.

(٢) الأعراف، الآية: ٣٤.

عار الذنوب

وقال مغلس بن لقيط من الطّويل شطر بيت:

وَيُنَجِّيكَ مِنْ عَارِ الذُّنُوبِ اجْتِنَابُهَا^(١)

إنّ الأفضل من الوقوع في الذنوب والأسلم للعاقبة هو اجتنابها.

* * *

القناعة

وقال الأضبط السعديّ من المنسرح:

وَيَقْطَعُ الثَّوبَ غَيْرُ لَابِسِهِ وَيَلْبَسُ الثَّوبَ غَيْرُ مَنْ قَطَعَهُ
فَاقْبَلْ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ
وَصَلْ حَبَالُ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الـ حَبْلٌ وَأَقْصَرِ الْقَرِيبِ إِنْ قَطَعَهُ
وَلَا تُهِنْ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ^(٢)

إنّ المتأمل في حال الدنيا يجد أنّها لا تدوم لأحد.

يجب على الإنسان القبول بما يقرره الدهر، فمن رضي بعيشه نفعه ذلك.

صل من وصلك واقطع من قطعك، دون أن تبالي أكان هذا الشخص قريباً أو بعيداً.

لا تهنّ الفقير فلربما أن تفتقر مثله ويعزّ هو.

* * *

ثوبٌ مُستعارٌ

يقول الشاعر الجاهلي الأفوه الأودي من الرمل:

(١) حلية المحاضرة، الحاتمي، تح: د. جعفر الكتّاني، دار الرشيد، العراق، ١٩٧٩م، ج ١،

ص ٢٦٥.

(٢) الشبكة العنكبوتية.

إِنَّمَا نِعْمَةٌ قَوْمٌ مُتَعَةٌ وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ^(١)
ليس للإنسان من النعيم إلا ما يتنفع به، وحياة المرء ثوبٌ مستعارٌ ثمَّ يُخلَعُ هذا الثوب.

* * *

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ

وقال الأفوه الأوديّ من البسيط:

- ١ وَالْبَيْتُ لَا يُشَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ
- ٢ فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمَدَةٌ
- ٣ وَإِنْ تَجَمَّعَ أَقْوَامٌ ذُوو حَسَبٍ
- ٤ لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ
- ٥ تُلْقَى الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرُّشْدِ مَا صَلَحَتْ
- ٦ إِذَا تَوَلَّى سَرَاةَ الْقَوْمِ أَمْرَهُمْ
- ٧ أَمَارَةُ الْغَيِّ أَنْ تُلْقَى الْجَمِيعَ لَدَى الْ
- ٨ كَيْفَ الرُّشَادُ إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفَرٍ
- ٩ أَعْطَوْا غَوَاتَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ
- ١٠ حَانَ الرَّحِيلُ إِلَى قَوْمٍ وَإِنْ بَعْدُوا
- ١١ فَسَوْفَ أَجْعَلُ بَعْدَ الْأَرْضِ دُونَكُمْ
- ١٢ إِنْ النِّجَاةُ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ
- ١٣ وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيتَ بِهِ

والآن نأتي إلى شرح الأبيات:

(١) ديون الأفوه لأوديّ، ص ٧٣.

(٢) ديون الأفوه لأوديّ، ص ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨.

- ١ لا قيام للبيت والخيمة إلا على العماد الذي يوضع وسطهما، ولا فائدة ولا قيام للعماد إذا لم تدق الأوتاد في الأرض لتثبيت الخيمة.
- ٢ فإن تجمّع الرجال قويّهم وضعيفهم وكبيرهم وصغيرهم على رأي واحد، فإنهم يبلغون ما يصبون إليه من النصّر والظفر.
- ٣ وإن تجمّع الناس من ذوي الحسب والنسب على أمرٍ ورأي، فإنهم يستطيعون تحقيق ما يرون إليه من المجد.
- ٤ لا يصلح الناس بلا قادة يسوسونهم بالرّشد والحكمة، ولا مجد لأشرافهم إذا تسيد الجاهل.
- ٥ تكون الأمور سلسلة سهلة إذا كان لها أهل الرّشد، فإن ذهبوا فإنّ الأمور تنقاد بالأشرار، وقريب منه قول رئيس وزراء تركيا الأسبق نجم الدين أربكان رحمه الله، "إنّ المسلمين الذين لا يهتمون بالسياسة، فسيحكمهم سياسيون لا يهتمون بالمسلمين!".
- ٦ إذا تولّى أشراف القوم وأماجدهم وفضلاءهم زمام القيادة، فإنّ ذلك يزيد في رشد القوم وفي مجدهم.
- ٧ علامة الضلال أن يدلي الجميع برأيه من حكماء وسفهاء ومن أشراف ومن سفلة أذئاب، فإنّ هذا يؤدي إلى اتخاذ القرارات الخاطئة.
- ٨ كيف حصول الرّشاد في القبيلة إذا كان صلاحاؤهم ومصلحوهم ممنوعون من النصيحة وإبداء الرأي السديد.
- ٩ لقد أعطى الضّالّون سفهاءهم زمام أمورهم عن جهلٍ منهم، فأصبح الجميع منقادين إلى الضلالة.
- ١٠ أمّا والأمر كذلك من تحكّم السفهاء على الحكماء، فما لي إلا الرحيل إلى قوم صالحين أنزل عندهم ويكون أمرهم هدايةً وصواباً.
- ١١ فسوف أبتعد عنكم يا قومي لأنكم لم تستمعوا لنصائحي، فسأبتعد عنكم وأهاجر حتى لو كنتم من أرحامي وأقاربي.

- ١٢ إذا كنتَ حكيماً ذا بصيرةٍ ثاقبةٍ وتطلب النجاةَ من اشتداد الضلال، فالابتعاد عن مصدر الضلال والجهل هو السبيل.
- ١٣ ازدد من الخير ما وجدته ولقيته، ويكفيك من الشرِّ قليله.

* * *

اللوم

- وقال الأفوه الأودي من أحدِّ الكامل:
- إِنَّ الْمَلَامَةَ لَا تَزَالُ بِـلَا عُدْرٍ أَمَامَ تَقَهُمِ الْعُدْرِ
لا جدوى من إلقاء اللوم بين الناس وتلاومهم بعضهم ببعض، لأن اللوم وإن كان له سبب فلا ضرورة له.

* * *

السُّعُود والنُّحُوس

- وقال الأفوه الأودي من السريع:
- وَالْمَرْءُ مَا تُصْلِحْ لَهُ لَيْلَةٌ بِالسَّعْدِ تُفْسِدُهُ لِيَالِي النَّحُوسِ
وَالْخَيْرُ لَا يَأْتِي ابْتِغَاءً بِهِ وَالشَّرُّ لَا يُفْنِيهِ ضَرْخُ الشَّمُوسِ^(١)
إذا صلحت للمرء ليلة، فستأتيه أبراج النُّحُوسِ بالأيام السيئة، وهذا قول باطل في الإسلام.
- الضَّرْحُ هو الدَّفْعُ، والشَّمُوسُ من الدَّوَابِّ هو صعب الانقياد، والمعنى: أنَّ الخير الذي يحلُّ لا يأتي حبًّا بنا، والشَّرُّ لا يدفعه عنا أحد.

* * *

(١) ديوان الأفوه لأودي، ص ٨٧.

الأصحاب يدفعون الضيمَ

وقال الأفوه الأودي من الوافر:

إذا ما الدهرُ أبعدَ أو تقضى رجالُ المرءِ أو شك أن يُضاماً
إذا الدهرُ أبعدَ أصحابَ المرءِ الذين عليهم المعتمد، أو أماتهم، فإنَّ المرءَ من
الذلِّ والضيمِ قريبٌ.

طبائعُ النساءِ

قال علقمة بن عبدة الفحل من الطويل:

فلن تسألوني بالنساءِ فإني بصيرٌ بأدواءِ النساءِ طيبُ
إذا شابَ رأسُ المرءِ أو قلُّ ماله فليس له من ودهن نصيبُ
يردُّ ثراءَ المالِ حيثُ علمته وشرخُ الشبابِ عندهن عجيبُ^(١)
يقول إن تسألوني عن النساءِ والباء في البيت تعني (عن)، فإني بصيرٌ بأمراضِ
النساءِ وعليهن بها.

إذا هربَ المرءُ أو افتقر، فلا يرجونَّ وُدَّ النساءِ، ويشبه هذا البيت قول امرئ
القيس:

أراهن لا يحببن من قلُّ ماله ولا من رأين الشيب فيه وقوساً^(٢)
فالنساء يطلبن ثراءَ المالِ حيث وجدنه.

* * *

(١) شرح ديوان علقمة بن عبدة الفحل، الأعلام الشتري، د. حنا نصر الحتي، دار الكتاب
العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م، ص ٢٤ - ٢٥.

(٢) ديوان امرؤ القيس، تح: مصطفى عبد الشافي، ص ٨٦.

طلب الرّزق

وقال عروة بن الورد من الطويل:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ شَكَا الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَتَكَرَّرَا
وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ أَجَدَّ وَشَمَّرَا
فَسِرَ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمَسَ الْغِنَى تَعَشَرَ ذَا يَسَارٍ أَوْ ثَمُوثَ فُتَعَذَّرَا^(١)
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَا لَا يَعِيشُ بِهِ وَيَقْتَاتُ مِنْ خِلَالِهِ، فَإِنَّهُ سَيَتَعَرَّضُ لِلْفَقْرِ، أَوْ
يُكْثِرُ مِنْ لَوْمِ الْأَصْدِقَاءِ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْطُونَهُ الْأَعْطِيَاتِ.
وَإِذَا لَمْ يَطْلُبِ الرِّزْقَ، فَإِنَّهُ يَصِيرُ ثَقِيلًا عَالَةً عَلَى أَقْرَبَائِهِ، وَأَوْشَكَ أَقْرَبَاؤُهُ أَنْ
يَنْفِرُوا مِنْهُ وَيَقْطَعُوا رَحِمَهُ.

ليس الطّالِبُ الحَقِيقِيّ للرّزق إلّا من جدّ في طلبه وشمّر عن ساعدي الهمة.
فاضرب في الأرض وابذل الوسع في طلب الغنى، تصر غنيّا أو تمت
فيعذرک الناس.

تمّ بمحض فضلٍ ومنّ من الله، فله الحمد والشكر.

(١) ديوان عروة بن الورد، تح: أسماء أبو بكر محمّد، در الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٨ م.

المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم
٢. الحديث الشريف
٣. أشعار الشعراء الستة الجاهليين، الأعلام الشتتري، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي، الطبعة الثالثة، ١٩٦٣م.
٤. الأدب المفرد، البخاري، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٧٥هـ.
٥. البداية والنهاية، ابن كثير، ت: عبد الله التركي، دار هجر، القاهرة، ٢٠٠٣م.
٦. التذكرة الحمدونية، ابن حمدون، تح: إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى.
٧. التذكرة السعدية، محمد العبيدي، تح: عبد الله الجبوري، المكتبة الأهلية، بغداد، ١٩٧٢م.
٨. التمثيل والمحاضرة، الثعالبي، تح: عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، الطبعة الثانية، ١٩٨٣م.
٩. التيجان في ملوك حمير، تح: مركز الدراسات للأبحاث اليمنية، صنعاء، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.
١٠. الحكم العطائية، ابن عطاء الله السكندري، شرح: ابن عبّاد النفزي الرندي، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
١١. الحماسة البصرية، أبو الحسن البصري، تح: د. عادل سديمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى.

١٢. الحماسة البصرية. أبو الفرج بن الحسن البصري، تح: مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت.
١٣. الحماسة. أبو عبادة البحتري، تح: محمد إبراهيم حور، أحمد محمد عبيد، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ٢٠٠٧م.
١٤. الدر الفريد وبيت القصيد، محمد بن أيذر المستعصي، تح: كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١٥م.
١٥. السنن الكبرى، البيهقي، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٣م.
١٦. العقد الفريد، ابن عبد ربّه الأندلسي، تح: مفيد محمد قميحة، ج: ١، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
١٧. العين، الفراهيدي، تح: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
١٨. الفاخر في الأمثال، المفضل بن سلمة، تح: محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١١م.
١٩. الفرج بعد الشدة، القاضي التنوخي، تح: عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨م.
٢٠. المستقصى من أمثال العرب، أبو القاسم الزمخشري، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٩٦٢م.
٢١. المفضليات، المفضل الضبي، تح: عمر الفاروق الطباع، دار الأرقم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
٢٢. المفضليات، تح: أحمد شاكر، عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة السادسة.
٢٣. الموشى، محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى، تح: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٥٣م.

٢٤. أمالي المرتضى، الشريف المرتضى، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٩٥٤م.
٢٥. بلاغات النساء، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر ابن طيفور، شرح: أحمد الألفي، مطبعة مدرسة والده عباس الأول، القاهرة، ١٩٠٨م.
٢٦. تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
٢٧. جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، عبد المجيد قطامش، ج: ١، دار الفكر، دار الجيل، بيروت، الطبعة الثانية.
٢٨. حية المحاضرة، الحاتمي، تح: د. جعفر الكتّاني، دار الرشيد، العراق، ١٩٧٩م.
٢٩. حماسة الخالدين، الخالديان، تح: محمد علي دقة، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥م.
٣٠. خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، تح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦م.
٣١. ديوان أبو العتاهية، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٦م.
٣٢. ديوان أبو دواد الإيادي، تح: أنوار محمود الصالحي، د. أحمد هاشم السامرائي، دار العصماء، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.
٣٣. ديوان أحيحة بن الجلاح، تح: نادي الطائف الأدبي، ١٩٧٩م.
٣٤. ديوان الأفوه الأودي، تح: محمد ألتونجي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
٣٥. ديوان الإمام الشافعي، إعداد: محمد إبراهيم سليم، مكتبة ابن سينا، القاهرة.
٣٦. ديوان الحارث بن عباد، تح: أنس عبد الهادي أبو الهلال، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

٣٧. ديوان الحطيئة، شرح: ابن السكيت، دراسة: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
٣٨. ديوان الشنفرى، تح: إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٦م.
٣٩. ديوان المتنمّس الضبعي، تح: حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، ١٩٧٠م.
٤٠. ديوان المرقّشين، تح: كارين صادر، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
٤١. ديوان المسيّب بن عَلس، تح: د. عبد الرحمن محمد الوصيفي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
٤٢. ديوان النابغة الجعدي، تح: د. واضح الصمد، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
٤٣. ديوان النابغة الذبياني، شرح: عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦م.
٤٤. ديوان امرئ القيس، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة.
٤٥. ديوان امرئ القيس، تح: مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٤م.
٤٦. ديوان أوس بن حَجَر، تح: د. محمد يوسف نجم، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٠م.
٤٧. ديوان بشر بن أبي خازم، شرح: مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
٤٨. ديوان بني بكر، تح: عبد العزيز نبوي، دار الزهراء، القاهرة، ١٩٨٩م.
٤٩. ديوان تأبط شراً، تح: علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٤م.

٥٠. ديوان حاتم الطائي، دار صادر، بيروت، ١٩٨١م.
٥١. ديوان ذي الأصبع العدواني، ت: عبد الوهاب العدواني، محمد الدليمي، مطبعة الجمهورية، الموصل، ١٩٧٣م.
٥٢. ديوان زهير بن أبي سُلمى، شرح: علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
٥٣. ديوان زهير بن جناب الكلبي، تح: محمد شفيق البيطار، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م.
٥٤. ديوان طرفة بن العبد، ش: مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٢م.
٥٥. ديوان طرفة بن العبد، شرح: حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
٥٦. ديوان عبید بن الأبرص، شرح: أشرف أحمد عدرة، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
٥٧. ديوان عدي بن زيد العبادي، تح: محمد جبّار المعبيد، دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، ١٩٦٥م.
٥٨. ديوان عروة بن الورد، تح: أسماء أبو بكر محمد، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٨م.
٥٩. ديوان كعب بن زهير، ت: علي فاعور، رقم الطبعة غير متوفر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
٦٠. زهر الآداب، الحصري القيرواني، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٩٥٣م.
٦١. سنن أبي داود، أبو داود، تح: شعيب الأرناؤوط، محمد كامل قره بلي، دار الرسالة العلمية، دمشق، ٢٠٠٩م.
٦٢. شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام، بشير يموت، المكتبة الأهلية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٣٤م.

٦٣. شرح أدب الكاتب، الجواليقي، تح: د. طيبة حمد بودي، مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٩٥م.
٦٤. شرح ديوان عنقمة بن عبدة الفحل، الأعلام الشتمري، د. حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
٦٥. شرح ديوان عنتر، الخطيب التبريزي، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢م.
٦٦. شعب الإيمان، أحمد بن الحسين أبو بكر البيهقي، تح: مختار أحمد الندوي، مكتبة، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
٦٧. شعر عمرو بن معدي كري الزبيدي، جمع: مطاع الطرايشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
٦٨. شعر عمرو بن معدي كري الزبيدي، جمع: مطاع الطرايشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
٦٩. شعر هُدبة بن الخشرم العُدري، تح: د. يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٨٦م.
٧٠. شعر همدان وأخبارها، تح: د. حسين عيسى أبو ياسين، دار العلوم، الرياض، الطبعة الأولى، ص ١٩٨٣م.
٧١. صحيح البخاري، البخاري، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
٧٢. صحيح الترغيب والترهيب، ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م، ص ٣١١.
٧٣. صيد الخاطر، ابن الجوزي، تح: عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.
٧٤. كتاب الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالدين، تح: د. السيد محمد يوسف، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥م.

٧٥. مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، ابتسام الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٨م.
٧٦. مسند أبي داود الطيالسي، تح: د. محمد عبد المحسن تركي، مركز البحوث والدارسات العربية والإسلامية بدار هجر، الطبعة الأولى.
٧٧. مسند الشهاب، أبو عبد الله حكيمون القضاعي، تح: حمدي بن عبد المجيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٦م.
٧٨. معجم من نسبوا إلى أمهاتهم، د. فؤاد صالح السيد، الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٦م.
٧٩. منتهى الطلب من أشعار العرب، محمد بن المبارك، تح: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
٨٠. نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، بن المقري التلمساني، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م.
٨١. وفيات الأعيان، ابن خلكان، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٢م.

فهرس المحتويات

الإهداء	٣
المقدمة	٥
الخيال معقودٌ في نواصيها الخير	٧
الحرب	٨
الذي نستطيع	١١
الصمت	١٢
الموت	١٢
الصبر	١٢
الماضي	١٣
الرفق	١٣
العسر واليسر	١٤
التوكل والأجل	١٤
الجزاء عند الله	١٥
المعروف والمنكر	١٥
رُبَّ امرئٍ يسعى لآخرِ قاعدٍ	١٦
لا ملجأ من الله إلا إليه	١٦
الجهالة والسبب	١٧
الغيظ والغضب	١٧
الدُّنيا والنَّفْس	١٨

الخير المتوازث	١٩
أخلاق زهيرية	٢٠
حسن السيرة	٢١
أثر الخطوب	٢٢
حكم زهيرية	٢٢
الفراسة	٢٦
هل يرى الناس ما أرى	٢٧
عزة وإباء	٢٩
كل حصن وإن طالت سلامته	٣٠
ما هو الفقر؟	٣٠
خطأ التعميم	٣١
الأيام تمر مر السحاب	٣١
اليأس والرجاء	٣١
التقوى	٣٢
المزاح والخوف	٣٢
القراءة	٣٢
الشخط والرضا	٣٣
الخير والشر	٣٤
ذوو القربى	٣٤
خالق الناس بخلق حسن	٣٥
أرواح الرجال	٣٥
حياة سبعة أنسر	٣٦

العقل	٣٦
وصايا طرفة	٣٧
قَدْ يَبْعَثُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ صَغِيرُهُ	٣٨
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ	٣٩
سَبْدِي لَكَ الْآيَامُ	٤٠
حَكَمَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ	٤١
صَبَّرَ النَّفْسَ	٤٥
قَدْ يَجِيءُ بِهَا الْعَدُوُّ	٤٥
وَعَايِبُ الْمَوْتِ لَا يَوُوبُ	٤٦
لَا يَحْمِلُ الْحَقْدَ	٤٦
الْأُمُورُ دَوَلٌّ	٤٧
المظهر والمخبر	٤٨
وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْمَوْتَ	٤٨
الوقت	٤٩
وَحَيْرُ آجَالِ النَّفْسِ قَتْلُهَا	٥٠
الفرار	٥٠
الغربة	٥١
أَتَرَكُ مَا هَوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ	٥١
الاقتصاد والإسراف	٥٢
الحقوق والواجبات	٥٢
الظلم	٥٣
شَرُّ النَّاسِ	٥٣

٥٣	الحَسْبُ الرَفِيعُ
٥٤	وما يُدْرِيكَ!
٥٤	الجهالة والفحش
٥٥	بَيْتِي وَمَالِي
٥٥	التدبّر
٥٥	التوَعَّد
٥٦	إِن المَنِيَّةَ بالفتيان ذَاهِبَةٌ
٥٦	دَعِ البَاطِلَ
٥٧	وصايا عدي بن زيد العبادي
٦١	أَمَاوِيٌّ
٦٢	البطن والفرج
٦٢	وَإِنِّي لَمَجْزِيٌّ
٦٣	أخو الحزم
٦٣	الجود والكرم
٦٤	وَخَيْرٌ خِلَالِ المَرءِ
٦٦	حَكَمَ هَند بنت الحُسَّ
٦٧	الدنيا كأحلام نائم
٦٨	أخو الدنيا
٦٨	ما لا يدرك كلّه لا يترك جُلّه
٦٩	حِبَالُ الهَوَيْنَا
٦٩	هَلْ لِفَلْتَى مِّن بَنَاتِ الدَّهْرِ مِّن وَّاقٍ
٧٠	اعمد إلى الحق

٧٠	وصايا ذي الإصبع العدواني
٧٣	إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا
٧٣	ما هَكَذَا تَوَرَّدُ الْإِبِلُ
٧٤	وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ؟
٧٤	بَلَوْتُ النَّاسَ
٧٥	كُلُّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ
٧٥	الهجرة
٧٦	حَسُنَ الْجُسُومُ
٧٦	إِنَّا نُنَافِسُ فِي ظِلَالٍ زَائِلٍ
٧٧	المال والعقل
٧٨	الشيب
٧٨	الزَّيَارَةُ
٧٨	وَكُلُّ بَيْتٍ
٧٩	محاسبة النفس
٧٩	لَا بُدَّ مِنْ كَلِمٍ
٨٠	الظنّ
٨٠	وَأَيَّامٌ كَأَيَّامٍ
٨١	التطير والتشاؤم
٨٢	الأخوة
٨٣	الأقارب والأبعاد
٨٣	سُنَنُ الْحَيَاةِ
٨٤	الصّدق

عار الذنوب	٨٥
القناعة	٨٥
ثوبٌ مُستعارٌ	٨٥
لا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لا سَرَاةَ لَهُمْ	٨٦
اللوم	٨٨
السُّعُود والتُّحُوس	٨٨
الأصحاب يدفعون الضييم	٨٩
طبائعُ النساء	٨٩
طلب الرزق	٩٠
المصادر والمراجع	٩١
فهرس المحتويات	٩٩